ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ

ЧИТАЙТЕ МАТЕРИАЛ НА 5-Й СТРАНИЦЕ



11 АПРЕЛЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ

...ПОКА НЕ ПРИДУТ РАВНОДУШНЫЕ, ПАМЯТЬ БУДЕТ ЖИВА!

МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №14 (159) ЧЕТВЕРГ, 11 АПРЕЛЯ 2013 ГОДА | ЦЕНА – СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ГДЕ ТЫ, ВЕСНА?

Нынешняя весна 2013 запоздалая. Поэтому Западная Двина еще в ледяном панцире.

Владимир Сахаров

Помнятся годы, когда река вообще не замерзала. Но, бывало, ледоход начинался в середине марта.

По словам пресс-секретаря Витебского управления МЧС **Марины Фондо**, ситуация отслеживается, нет пока необходимости беспокоить саперов. Правда, в Лиозненском районе лед уже взрывали. Как пояснил заместитель начальника Витебского «Облгидромета» **Александр Лихачев**, скорее всего, ледоход начнется в пятницу, когда дневная и ночная температура наружного воздуха будет плюсовая. Ночные заморозки сдерживают обильное снеготаяние, поэтому река в ледяном панцире. Но гидрологическая служба начеку, чтобы избежать неприятностей и не позволить разгуляться водной стихии.

Фото автора



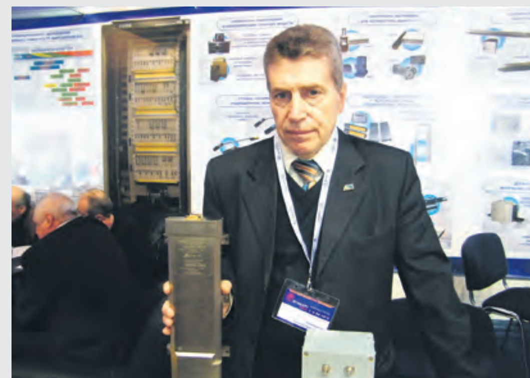
Фото Игоря Матвеева

СПОРНЫЙ ПАМЯТНИК

На Успенской горке в Витебске на Благовещенье торжественно открыли 5-метровый бронзовый памятник патриарху Московскому и всея Руси Алексию II (1929-2008 гг.).

ЧИТАЙТЕ МАТЕРИАЛ НА 2-Й СТРАНИЦЕ

12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ



На этом фото Николая Петрушенко вы видите генератор нейтронов. В настоящий момент такой прибор находится на Марсе и пытается там найти признаки органической жизни. Сделан в России.

МАТЕРИАЛЫ КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ ЧИТАЙТЕ НА 3-Й СТРАНИЦЕ



ВИТЕБСКИЕ РЕСТОРАНЫ СОБЛЮДАЮТ ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Точнее, делают это не сами рестораторы, а все желающие посетители. С началом Великого поста, 18 марта, в Витебске объявили конкурс на лучшее постное меню.

ЧИТАЙТЕ МАТЕРИАЛ НА 11-Й СТРАНИЦЕ

НОВОСТИ

ВИТЕБСК ПРИНИМАЛ ВЫСОКИХ ГОСТЕЙ

Владимир Сургин

В среду, 10 апреля, Витебск принимал высоких дипломатических гостей. Визиты в город на Западной Двине нанесли министры иностранных дел Республики Беларусь Владимир Макей и Латвии – Эдгарс Ринкевичс. Встреча прошла в консульстве Латвийской Республики на ул. Б. Хмельницкого.

По словам Ринкевичса он довел до сведения беларусской стороны точку зрения Евросоюза на некоторые вопросы, в том числе «видение Евросоюзом некоторых аспектов демократических прав и свобод». *«Вместе с тем, и это очень важно, мы переходим к этим вопросам, к диалогу, и я думаю, есть некоторые вопросы, которые будут продвигаться в положительном плане»*, – передает слова латвийского министра БЕЛТА. Он подчеркнул важность контактов и диалога не только для Латвии и Беларуси, но и для большего понимания беларусской политики Евросоюзом.

Владимир Макей сказал: *«Мы четко довели позицию беларусской стороны относительно сотрудничества с Евросоюзом, услышали позицию коллег. Считаю, что, несмотря на те проблемы, которые существуют… мы не находимся в тупике»*.

В ГЛУБОКОМ ПЛАТЯТ КОЛБАСОЙ

Иван Лонский

Работники глубокского «Агросервиса» получили часть зарплаты колбасой. Об этом они сообщили СМИ.

Люди обижаются: мало того, что зарплата не всегда выплачивается вовремя, из-за чего накапливаются пени на оплату коммунальных услуг, кредиты и другие обязательные платежи, так еще до четвертой части ее они обязаны оставить в магазине местного мясокомбината. И пусть мясные изделия из Глубокого пользуются хорошим спросом, но когда денег катастрофически не хватает на оплату учебы детей, на юбилеи и похороны, даже самый вкусный кусок не полезет в горло.

Директор предприятия **Василий Якимович** опроверг, что зарплаты задерживаются и частично выдаются натуральным продуктом, но, как сообщили ***westki.info***, в бухгалтерии «Агросервиса» подтвердили, что и раньше практиковалось уговаривать работников оставить часть зарплаты в магазине, а теперь просто обязывают. Правда, работникам других предприятий иногда приходится еще труднее. Не хотите ли, как в прошлом месяце работники горгаза, получить часть зарплаты тепличным грунтом?

ЦЕНЫ, ЦЕНЫ, ЦЕНЫ…

Всеслав Хилков

По данным Национального статистического комитета, потребительские цены в марте выросли на 1,1%, за I квартал – на 5,4%.

В том числе, продовольственные товары подорожали на 0,6% (5,2%), непродовольственные – на 0,4% (1,8%). Тарифы на платные услуги населению увеличились на 3% (12%).

Значительнее всего увеличились цены на картофель (4,3%), алкогольные напитки (2,8%), чай (2,2%), обувь (1,3%), медикаменты (1,2%), стройматериалы, а также ковры и ковровые изделия (по 0,7%). Среди услуг заметнее всего подорожали жилищно-коммунальные (7%), учреждений культуры (3,4%), бытовые (2,6%).

ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

gismeteo	12.04 ПТ	13.04 СБ	14.04 ВС	15.04 ПН	16.04 ВТ	17.04 СР	18.04 ЧТ
Облачность							
Осадки							
Температура днем °С	+9	+7	+7	+13	+13	+12	+14
Температура ночью °С	+4	+4	+4	0	0	−1	+5
Давл. мм рт. ст.	748	746	750	758	758	756	753
Влажность %	70	92	93	67	63	47	53
Ветер м/с	3 ЮВ	4 Ю	3 СВ	2 СВ	3 С	2 ЮВ	3 З
Ощущается °С	+9	+5	+7	+13	+13	+12	+14

СПОРНЫЙ ПАМЯТНИК

На Успенской горке в Витебске на Благовещенье торжественно открыли 5-метровый бронзовый памятник патриарху Московскому и всея Руси Алексию II (1929-2008 гг.).

Татьяна Матвеева

В церемонии открытия и освящения монумента участвовали митрополит Минский и Слуцкий, патриарший экзарх всея Беларуси **Филарет**, высокопоставленное духовенство из Москвы, Смоленска, Минска. Среди них архиепископ Истринский **Арсений**, епископ Смоленский и Вяземский **Исидор**, российский политический деятель **Сергей Бабурин**, меценат из Москвы, президент группы компаний «АСВТ» **Анастасия Оситис** и другие высокопоставленные духовные и светские лица, а также представители светской власти во главе с председателем Витебского облисполкома **Александром Косинцем**, меценаты, жертвовавшие на воссоздание Свято-Успенского собора, авторы скульптуры. Вся площадь перед храмом была заполнена народом.

Минский скульптор **Владимир Слободчиков** поделился с журналистами: «Я очень много изучил портретов Алексия II. Думаю, около трех тысяч фотографий перекопал, чтобы найти именно то выражение лица, которое мне было нужно. Я старался показать особенные черты этого человека».

Несмотря на добрую, умиротворяющую улыбку на лице увековеченного в бронзе предстоятеля РПЦ, памятник в его честь народ витебский невзлюбил еще до того, как он был установлен. Многие резко отрицательно относятся к факту его появления на Успенской горке – этом любимом для всех горожан, сакральном и историческом месте.

Кстати, информация о том, благодаря чьим стараниям этот монумент у нас появился, подается по-разному. А. Косинец, выступая на церемонии открытия, сообщил горожанам, что памятник *«воздвигнут, благодаря просьбе верующих, инициативе общественности, Белорусской православной церкви и поддержке главы нашего государства* ***Александра Григорьевича Лукашенко***». В то же время все крупнейшие российские СМИ пишут: «Памятник предстоятелю у стен собора был установлен по инициативе Витебской епархии и при поддержке благотворительного фонда святых равноапостольных Константина и Елены». Возглавляет этот фонд известная московская бизнес-леди, уроженка Витебщины Анастасия Оситис.

От редакции.

Споры, которые идут в Витебске по поводу художественных достоинств памятника и особенно вокруг выбора участка, на котором его установили (практически, на месте гибели одного из самых знаменитых витеблян – униата, причисленного католической церковью к лику святых, ***Иосафата Кунцевича****), безусловно, будут продолжаться. Идеологическая составляющая, которая явно превалирует в данном вопросе, вызывает у многих отторжение. К тому же, установка памятника напротив Успенского собора отнюдь не будет способствовать увеличению притока западных туристов. Иногда надо подумать не только о том, что идеологически близко, но и о развитии города.*



О ЧЕМ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ЭТОТ ЗНАК?



Николай Семенов

Этот красный треугольник, на котором изображены волны радиационного излучения, череп и бегущая фигура человека, предупреждает об опасности ионизирующей радиации, и его должны знать не только взрослые, но и каждый школьник. Знак вступил в силу в феврале 2007 года, согласно решению МАГАТЭ и Международной организации по стандартизации (ISO), и должен помочь сократить число людей, напрасно погибших или же серьезно заболевших от случайного облучения значительными дозами радиации. Знак введен в качестве дополнения к традиционному международному символу радиационной опасности в форме черно-желтого трилистника.

КРИМИНАЛ

«ОТМАЗАЛ» ЗА 3 ТЫСЯЧИ ДОЛЛАРОВ

Управлением Следственного комитета возбуждено уголовное дело в отношении врача УЗ «Витебская городская клиническая больница №1».

Ej.by

Уголовное дело возбуждено по материалам Управления по борьбе с экономическими преступлениями УВД Могилевского облисполкома. Согласно данным правоохранительных органов, 45-летний врач-эндоскопист УЗ «Витебская городская клиническая больница №1» получил от жителя Витебска взятку в размере 3 тысяч долларов *«за благоприятное решение вопроса о выдаче последнему фиктивного заключения для признания негодным к службе в ВС Республики Беларусь»*.

Действия врача дали следователям основание возбудить в отношении его уголовное дело по ч. 2 ст. 430 УК Беларуси (получение взятки в крупном размере).

Следует отметить, что данная взятка самая крупная, которая была зафиксирована в Беларуси за решение вопроса о признании непригодным к службе. Ранее этот вопрос решался передачей мзды в размере от 300 до 1,5 тысячи долларов. Теперь, похоже, цена вопроса выросла.

Ведется расследование.

РАСКРЫТО УБИЙСТВО, СОВЕРШЕННОЕ 17 ЛЕТ НАЗАД

Витебскими следователями раскрыто убийство, совершенное 17 лет назад в зале игровых автоматов городского кинотеатра «Беларусь». Об этом БелаПАН сообщила официальный представитель Управления Следственного комитета по Витебской области Инна Горбачева.

Вячеслав Будкевич, БелаПАН

24 июля 1996 года в зале игровых автоматов был обнаружен труп 27-летней женщины-кассира с тремя ножевыми ранениями в спину. Кроме того, у погибшей была похищена женская сумка и деньги. Согласно показаниям свидетелей, нападавший скрылся с места происшествия на автомобиле, владелец которого занимался частным извозом.

Раскрыть убийство стало возможным с принятием закона «О государственной дактилоскопической регистрации» и созданием соответствующей информационно-поисковой системы. После прохождения обвиняемым процедуры дактилоскопирования следователям УСК от сотрудников экспертно-криминалистического центра УВД Витебского облисполкома была передана информация о совпадении вновь поступивших в базу данных следов пальцев рук с обнаруженными на месте совершения преступления в 1996 году. Незамедлительно была назначена и проведена дополнительная дактилоскопическая экспертиза. Обвиняемый опознан свидетелем и дает признательные показания.

В настоящее время следствие продолжает работать с доказательственной базой. Уголовное дело переквалифицировано в соответствии с действующим законодательством. Мужчине предъявлено обвинение по ч. 2 ст. 139 УК. Избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ

НЕЛЬЗЯ ЖЕ ВСЮ ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ В КОЛЫБЕЛИ

Земля – колыбель человечества, но мы потихонечку выбираемся из колыбели.

Олег Бука

В глубоком космосе, то есть за пределами геостационарной орбиты, сейчас работает достаточно много земных аппаратов. Про *«Кассини»*, летающий вокруг **Сатурна,** и его отделяемую часть *«Гюйгенс»*, которая садилась на один из самых крупных спутников Солнечной системы – **Титан**, обнаружив там жидкие моря и реки, мы уже писали. Про близнецов-марсоходов *«Оппортьюнити»* и *«Спирит»*, а также про их предшественников *«Марс-2/3»* и *«Соджорнер»* – тоже. Сейчас по **Марсу** передвигается и гигант *«Куриосити»* («Любопытство»), а связь его с Землей и внешнюю фотоподдержку обеспечивают «американцы» *«Mars Odyssey»*, *«Mars Reconnaissance Orbiter»* и «европеец» *«Mars Express»*.

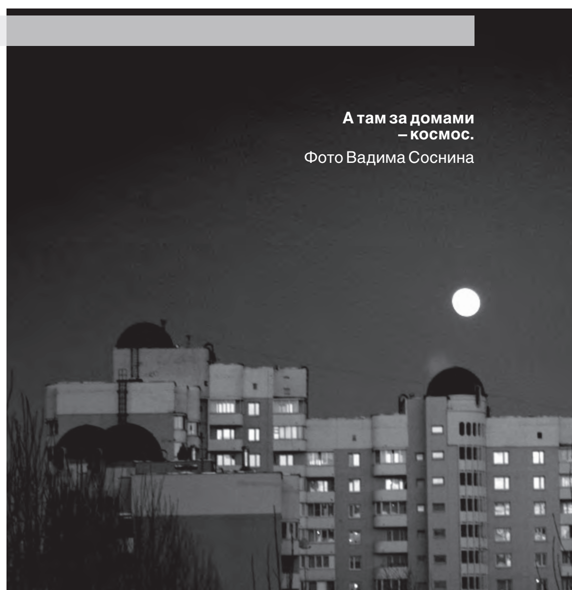
Про самый быстрый на данный момент созданный человеком объект *«Далекие горизонты»*, на всех парах спешащий к «отставнику» Плутону, лишенному звания планеты, Вы тоже могли прочитать на страницах «Курьера».

Приземлился *«Хаябуса»*, который ходил к **Итокаве**, там сломался, потерял управление, однако был возвращен в семью управляемых человеком аппаратов, взял образцы и привез их на Землю. Отлетал свое и *«Чандраян»*, запущенный индийцами к **Луне**. Икаром взлетел да так мертвой глыбой и завис на орбите до 12 января 2012 года, когда сгорел в атмосфере, российский *«Фобос-Грунт»*.

Удается, несмотря на огромное количество тому препятствий, поддерживать связь с самыми далекими от Земли человеческими аппаратами – *«Вояджер-1»* и *«Вояджер-2»*. К примеру, на втором «Вояджере» вышел из строя компенсатор подстройки частоты, убирающий влияние эффекта Допплера на быстролетящий (более 11 км/сек) аппарат. Но инженеры на Земле быстро успели построить его аналог и теперь конвертируют сигнал уже здесь. В маломощном, на сегодняшний день, компьютере аппарата вышла из строя ячейка памяти, но программисты смогли переписать и перезалить программы так, чтобы этот бит на выполнение программ не влиял. Сигнал от аппаратов слабеет с каждым днем, и был риск потери его из-за помех, но вовремя спохватившиеся математики применили новую систему кодирования с перепроверкой, и теперь «Вояджеры» слышны яснее.

При пролете плоскости колец Сатурна нечто (*какой-то камень, скорее всего*) заклинил поворотную платформу. Терпеливыми микроповоротами в разные стороны удалось ее расклинить. Мощность питающих изотопных элементов тоже падает, и ученые составили специальную последовательность действий, чтобы приборы работали друг за другом «гуськом», не перегружая бортсеть. Опасаются больше всего, что датчик Солнца может попросту перестать видеть наше светило, которое из-за удаленности стало для «Вояджеров» просто яркой звездой. Тогда антенны перенастроятся на какой-нибудь другой яркий объект, и мы навсегда потеряем связь с космическими посланцами.

И, наконец, еще один аппарат, который совершает путешествие по Солнечной системе, – *«Рассвет»* («Dawn»). Он оторвался от Земли в 2007 году, три месяца тестировал системы на орбите, а затем включил свой революционный – маломощный, но постоянно создающий ускорение ионный движок и ушел в направлении **Весты**. Веста – это, естественно, не магазин в Витебске, это один из самых больших астероидов, занимающий среди небесных камней первое место по размеру и второе место по массе после **Паллады**. Он является самым ярким из видимых астероидом (*его, при желании, можно наблюдать невооруженным глазом*), размером чуть больше Витебской области. Веста занимает промежуточное положение между простыми небесными камнями и карликовыми планетами: к примеру, в ней, как и в планетах, уже началось разделение на ядро и мантию.



А там за домами – космос.
Фото Вадима Соснина

Благодаря революционному двигателю, «Рассвет» не просто прошел мимо, фотографируя объект, как раньше делалось всеми автоматическими станциями. Он обустроился на целый год на орбите Весты, снимая ее в профиль и фас, чтобы сделать точную карту, а затем снова снялся и пошел к ее соседке по орбите – карликовой планете **Церере**, вращающейся вокруг Солнца тут же, в астероидном поясе. Прибудет туда в 2015 году, и мы об этом сообщим дополнительно.

И, напоследок, *«Венера Экспресс»*, близнец *«Марс Экспресса»*, тоже европейского происхождения аппарат, достиг **Венеры** в 2006 году и функционирует до сих пор, хотя изначально планировалось поработать всего два года.

Он прислал нам привет с Венеры (*вид с полюса*), на котором видны слоистые облака, замеченные еще *«Маринером»*. Это служит доказательством того, что миссию прекращать нельзя, и пусть он еще повертится. Венера – одна из тех планет, на поверхность которой заглянуть человечеству очень сложно или практически невозможно из-за большого давления и температуры (более 450^{O}C).

Но, думаю, все еще впереди.

ОПРОС «ВК»

12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. А ВЫ ХОТЕЛИ БЫ СТАТЬ КОСМОНАВТОМ?

Подготовила Ольга Шпаковская

Павел, водитель:

– Да, всю жизнь мечтал, так, мечтая, незаметно состарился.

Людмила, диспетчер:

– Если Вы записываете в космонавты, то – да. И есть ли у меня время забежать домой.

Виталий, ИТР:

– Я сильно боюсь высоты. Мне бы какую-нибудь высокооплачиваемую работёнку на земле...

Кирилл, школьник:

– Я мечтаю, как мой дядя, стать программистом: они хорошо зарабатывают.

Настя, школьница:

– Космонавтом – нет, а вот астронавтом – да. Хочется пожить за границей.

Зоя Трофимовна, пенсионерка:

– В моей молодости многие об этом мечтали, особенно мальчики. А сейчас я вот сижу с будущими космонавтами – внуками.

Родион, строитель:

– Космонавтом – нет, на земле лучше.

Жанна, модельер:

– Сразу я не могу ответить на Ваш вопрос. Если бы Вы дали мне времени немного подумать...

Роман, юрист:

– На водительские права уже сдал, так что готов хоть на Марс лететь.

Анатолий, безработный:

– Если Вы записываете в космические туристы и готовы оплатить полет, то тогда только да.

СОЦИУМ

БЕЛАРУССКИЕ АТОМЩИКИ БОЯТСЯ ГЛАСНОСТИ

ВМЕСТО ОТВЕТА ПО СУЩЕСТВУ ЗАДАННОГО ВОПРОСА ЖУРНАЛИСТА ВЫСТАВИЛИ ЗА ДВЕРЬ.

Валерий Щукин

На проходившей в Минске научно-практической конференции *«Перспективы развития атомной энергетики в Республике Беларусь»* журналист «Витебского курьера» и интернет-газеты «Товарищ» **Николай Петрушенко** был удален с заседания круглого стола.

На секции *«Атомное машиностроение. Приборы и оборудование для атомной энергетики»* он задал вопрос о причине аварии китайской турбины на Минской ТЭЦ и попросил высказать мнение на счет качества китайского ширпотреба представителя «Атомэнергомаша» Российской Федерации...

Казалось бы, наша страна должна быть кровно заинтересована во всестороннем исследовании причин аварии. Если турбина – узкое место на ТЭЦ, то экономический ущерб от простоя оборудования на АЭС (в случае гипотетически возможной аварии) в десятки раз больше.

Российские специалисты начали подробно отвечать на вопрос Петрушенко, но руководитель секции директор РУП «Белнипиэнергопром» **Андрей Рыков** неожиданно заявил, что этот вопрос – не по существу.

Вообще-то журналисты с целью последующей информации читателей вправе задавать любые вопросы для выяснения сути рассматриваемой проблемы. Российские кредиторы БАЭС гарантируют, что станция выдержит таранный удар самолета. Вполне возможно, что это так. Только вероятность самолетной атаки на АЭС мизерна (такого еще в истории атомной энергетики не было), а вот авария турбины очень даже возможна. Чернобыль, Фукусима... Перечисление займет несколько строчек.

Судя по реакции организаторов на вопрос беларусского журналиста, конференция проводилась ими «для галочки». Разбираться в вопросах безопасности беларусские атомщики не намерены.

Диалог прервали. Фото автора



ВИТЕБСКИМ ДОМОСТРОИТЕЛЯМ НЕ ДО СМЕХА

Владимир Жигулов

Выступая, на заседании Совета Министров РБ 1 марта 2013 года, глава государства А. Лукашенко подверг критике строительную отрасль страны за коррумпированность. Выходит, и здесь «загноилось королевство датское».

А ровно через месяц, то бишь в день смеха, рабочие Витебского ДСК забастовали. Правда, не потому что руководство комбината погрязло в коррупции, а из-за безденежья. Во-первых, задерживается зарплата; во-вторых, она мизерная: до обещанных «сверху» 500 у. е, как раку до Шанхая.

Главный инженер РУП «Витебский ДСК» **Антон Дубовиков** отказался давать какие-либо комментарии по затронутой теме. Однако на вопрос, каким образом поднять рабочим зарплату, сказал, примерно, так: *«Это долгая песня – не хватит месяца, чтобы все объяснить»*.

Кстати, уже 2 апреля представитель министерства навестил завод КПД и пообещал увеличить зарплату. Но люди, похоже, в эти посулы не верят. А если учесть, что только месяц надо пояснять, каким образом можно увеличить зарплату, то нетрудно догадаться, сколько понадобится времени, чтобы обещания стали не пустым звоном. Следует напомнить, что и губернатор **А. Косинец** совсем недавно нелестно отзывался о строителях подведомственного ему региона. Конечно, критиковать – легче всего. Надо полагать, руководство РУП «Витебский ДСК», как никто другой, заинтересовано в стабильности предприятия. Но, как говорят сами строители, до тех пор пока они будут трудиться по «указивкам», толку не будет.

ПОЛИТИКА

ОЧЕРЕДНАЯ ЛАПША

Владимир Черняховский

Который год кряду некоторые так называемые политики и не только пытаются втемяшить в головы белорусскому народу, каков ужасающий режим теперешней власти. К тому же создается впечатление, что они ведут спор между собой, сидя в бараке ГУЛАГа.

Недавно в интернете один из лидеров либерально-демократической партии **Олег Гайдукевич** поместил размышления о многовекторности внешней политики своих партайгеноссе. По мнению политика, «*...пришло время значительно продвинуться во взаимоотношениях с Европой*». Дескать, и белорусская власть, и европейские структуры должны выстраивать мосты, оставив взаимные упреки и условия.

Господин Гайдукевич, похоже, умышленно (нетрудно догадаться в угоду кому) почему-то забыл о главном условии ЕС: освобождение политзаключенных в нашей стране. Возникает вопрос: кому захотел политик навешать лапшу на уши? Лучше вспомнил бы те милицейские дела, которые возбуждал в отношении соотечественников. А может, и покаяться в том, что он один из тех, кто и довел Беларусь до такого состояния, не помешало бы: глядишь, подал бы пример другим. Вот и повернулась бы Европа к нам лицом «*...на благо развития Республики Беларусь, укрепления ее суверенитета и взаимовыгодного сотрудничества*».

СОЦИУМ

ПОДСНЕЖНИК ОТ ЖЭУ-8



Фото автора

Владимир Сахаров

«Витебский Курьер» в прошлом году писал, как возле дома №22, корпус 3 по проспекту Черняховского областного центра падали деревья. Один тополь рухнул на припаркованные автомобили. Спустя некоторое время под тяжестью кроны «подкосились ноги» у ясеня.

Жильцы пятиэтажки неоднократно напоминали коммунальщикам о возможной неприятности. Уж больно наклонился ясень к земле.

Но, как всегда бывает, у эксплуатационников чего-то не хватает. Поэтому не успевают следить за усохшими полувековыми деревьями.

Упавший ясень, слава Богу, никого не травмировал. Но сучья около месяца лежали под углом дома, создавая неудобства прохожим. Потом распиленные чурбаны почти на такое же время были забыты. Но все же к началу зимы все устаканилось, за исключением корча от корневища ясеня. Он пролежал всю зиму под снегом. И вот с наступлением весны вырос «подснежник».

КОНКУРС



«Витебский курьер» продолжает печатать статьи участников журналистского конкурса Belarus in Focus – 2012, потому что всегда интересно посмотреть на свою страну глазами иностранцев.

БЕЛАРУСЬ:
ПОТЕРЯННОЕ ИСКУССТВО ГОВОРИТЬ ПО-БЕЛАРУССКИ

Набийла Шаббир,

место первой публикации – Cafe Babel European Magazine (Великобритания), 8 октября 2012 года

С момента обретения независимости после распада СССР в 1991 году элементы титульного языка в Беларуси сохраняются в основном в сфере культуры. Молодые музыканты, поэты и писатели – часто левых взглядов – все еще пытаются говорить по-беларусски в противовес более распространенному русскому. Всего же, по разным оценкам, число беларусскоговорящих сегодня не превышает 300 тысяч.

Пронзительные звуки «дуды» оживляют обширный зеленый ландшафт, простирающийся у деревни **Озерцо** («Азярцо» по-беларусски), что за Минском. Гармоники играют параллельно с волынщиками, которые раскачиваются с дудой – этот народный инструмент представляет собой небольшую черную волынку, обычно сделанную из коровьего желудка. Под сенью дерева **Вероника** (23 года) и **Макс** (20 лет) изображают мифическую пару. Специально для поездки на фолк-фестиваль «**Камяніца**» Вероника сшила традиционный «строй» – то платье, что сейчас на ней, – с помощью мамы и руководствуясь иллюстрациями в книгах. «*Мы сохраняем традиционную музыку, разговариваем с пожилыми людьми, делаем фото и занимаемся реконструкцией костюмов («строяў» – **бел.**)*». Вероника благодарит меня за проявленный интерес, а звуки музыки за спиной становятся все громче.

Переход

«Беларусский» – хоть и поддерживает в самом названии имперские претензии, но его происхождение не российское. «*Thank you*» по-беларусски – «**дзякуй**», а не «спасибо».

Беларусь сбросила советские путы в 1991 году. Независимость принесла с собой один официальный язык – национальный, пока в 1994 году к власти не пришел **Александр Лукашенко**. После инициированного им в 1995 году референдума в подверженной влиянию восточной соседки Беларуси стало два официальных языка. Новая схема двух линий метро и автобусные остановки являются повседневными символами этого ключевого перехода: двуязычие принципиально соблюдается. Однако на бытовом уровне картина иная: население в 9,49 миллионов в основном говорит по-русски. Лишь небольшая часть, сравнимая с гаэльцами в Шотландии, использует беларусский. Официальная статистика приводит сравнительно благополучную цифру в 20% от всего населения. Однако, по подсчетам независимых центров, в реальности она, скорее всего, равна 3-5%. Да и с чего бы молодежи выбирать национальный язык, если их бабушки и дедушки так не поступают, как правило, отрекшись от него после второй мировой войны, когда экономические условия заставили их ехать работать в Россию?

Алесь Герасименко, 25 лет, учил беларусский всего один час в неделю в средней школе – так составлена программа. Его «переход» произошел в университете. «*Первый шаг: вы понимаете, что это возможно, встречаясь с людьми, чтобы вместе практиковаться. Шаг второй – использовать его в повседневной жизни. Шаг третий – с семьей. После университета русский нужен, чтобы получить работу, если вы не журналист, поэт или предприниматель. Шаг четвертый – позаботиться о том, чтобы жена или муж говорили по-беларусски*».

«Тяжело с человеком, который не разделяет твоего мнения о стране»

Создается впечатление, что **Оля Чайковская** полностью переняла эту неофициальную модель. 24-летняя девушка работает в беларусскоязычной газете «Звязда», публикует свои стихи и наслаждается счастливой семейной жизнью (и работой в музыкальном коллективе) со своим русскоязычным мужем. Хотя миновала «первый шаг». «*Я родилась в Витебске, на границе с Россией, но отказалась от языка моего детства после того, как очутилась в беларусскоязычной среде в школе*», – рассказывает она, когда мы сидим в холодном, но солнечном парке недалеко от легендарной площади Победы. Оля подчеркивает, насколько Беларусь разделена на две реальности. «*Русскоязычные часто за Лукашенко, беларусский – это «язык оппозиции». Что это означает для повседневной жизни? Тяжело с человеком, который не разделяет твоего взгляда на страну*», – улыбается Оля.

Нам не надо никакого образования!

Герасименко работает в беларусскоязычном частном журнале «**Generation.by**» (до смены названия – «Student.by»). «*Он не пойдет таким же путем, как «**34mag.net**»*, – говорит Алесь о похожем веб-ресурсе, который стал публиковать часть контента на русском. – *Наши 200 авторов и постоянный состав в 10 человек стараются построить свой собственный мир в условиях диктатуры. Мы свободно говорим о власти. Мы можем потерять свободу, поэтому никогда не упоминаем своего адреса по телефону*».

Оля ведет колонку о культуре в государственной газете, и она отмечает, что политика отражается на этой сфере. Обычно она пишет о недостатке финансирования кино или галерей, но ее работа может подвергнуться редактуре. В результате режиссер, снявший неоднозначный фильм, может обнаружить, что его имя удалено из окончательного варианта.

Оля уверена, что ее будущие дети станут билингвами. Правда, нужно учитывать, что учиться придется в стране, где, согласно данным 2006 года, беларусским занимается не более 20% школьников.

Андрусь Кликунов, который сам учит беларусский в специальной группе для родителей, признает, что растить беларускоязычных детей в Минске – это проблема. В то время как любимчик Лукашенко, предположительный наследник и третий сын Коля размахивал золотым пистолетиком в нежном шестилетнем возрасте, трое детей Андруся встречались в подпольных группах, организованных при помощи «сарафанного радио». «*Можно, конечно, отправить детей в Польшу*», – рассуждает Алесь. Но сам же высказывает сомнение: не перестанут ли дети использовать язык, на котором обучаются, будучи «второй культурой» в другом обществе.

Девушки и деньги

Кажется, стайка молодых людей у торгового киоска возмущена, услышав иностранцев в ночи. Тема разговора мгновенно меняется. Они уходят. «*Они разговаривали на тюремном слэнге*», – говорит наш провожатый.

Над Лукашенко всегда смеются, когда он говорит на «трасянке» – смеси беларусского и русского языков. Десятью минутами позже в баре «Граффити» беларусы и русские туристы погружаются в фанк, а **Джеймс Браун** поет на всю мощь. Черный англоязычный танцор покоряет аудиторию, компания геев свободно тусуется, а журналисты, недавно попавшие под суд, ходят туда-сюда с загадочным видом.

Художественный директор **Андрей Лазук** (22 года) опровергает сведения, что ежевечерние акустические концерты в пабклубе дают в основном группы, исполняющие на беларусском. «*Мы не можем позволить себе более раскрученных артистов. Это просто друзья, которым нужно немного отдохнуть. В Беларуси вообще трудно заработать кучу денег или стать знаменитым. Поэтому люди приходят сюда*».

Возвращаемся в Озерцо. Склон ведет вниз, к огромной фестивальной сцене и картинам буйного народного гуляньв, оставляя позади низкие черные деревянные дома и милиционеров. Ветер несет нас мимо деревьев за сцену, где мы встречаем **Олега Хоменко**, одетого в бархатный пиджак. Олег – солист легендарной фолк-группы 90-х «**Палац**» – креативный режиссер «Камяніцы». Этот фестиваль, уже четвертый по счету, в 2012-м проходит в окружении колоритной сельской архитектуры и музея этнонаследия. «*Фестиваль из вполне обычного превратился в смелый*, – говорит Хоменко. – *Он был почти запрещен, так как одна из групп исполнила политически окрашенную композицию на другом фестивале. Другие были внесены в черный список, как «**Крамбамбуля**»*. И обращает наше внимание на повышенное скопление милиции.

Александр Демиденко и **Владимир Козлов** – участники пост-металл группы «**Реликт**», одной из восьми, что выступает сегодня. «*Когда мы стали старше, то начали ощущать беларусскую глубину*», – говорят они. Двадцатилетние молодые люди из Светлогорска (юго-восток Беларуси) смеются, что выбирают русский или беларусский язык в зависимости от ситуации и людей рядом. «*Мы любим петь по-беларусски, это наша фишка*, – объясняет Александр. – *Когда мы путешествовали по Европе, люди спрашивали у нас, почему беларусы разговаривают по-русски. Мы можем представлять свою страну в мире и создавать музыку при помощи нашей собственной души, культуры и истории. NRM была первой легендарной рок-группой, которая пела по-беларусски. Мы хотели стать более чем просто группой крутых парней, играющих рок и привлекающих девушек. У Беларуси глубокие корни и своя собственная душа. Своя природа: леса, болота, озера, поля...*».

Что до Олега Хоменко, он остается политически нейтральным. Он только что сошел со сцены после штормового дуэта с танцующими бабульками из России. «*Язык тут не главное*», – объясняет Олег.

НЕМНОГО О ЖЕЛЕЗЕ

ЗДЕСЬ МЫ ИЗ УВАЖЕНИЯ СТАВИМ УДАРЕНИЕ НА ВТОРОЙ СЛОГ В ПОСЛЕДНЕМ СЛОВЕ.

Олег Бука

Альфред Робертс вырос в Нортгемптоншире, и был пятым ребенком из семи. Родился он в 1892 году, а повзрослев, стал «старомодным либералом» (в Англии эту партию не возглавляют бывшие менты, как в Беларуси), получил доверие граждан города ***Грэнтэма*** и стал его мэром, выдвинувшись как независимый кандидат. Являясь истинным либералом, он верил в персональную гражданскую ответственность и силу денег. Дворянином он не был да, наверное, и не хотел им быть.

Может быть из чувства противоречия в политических вкусах **Маргарет Хильда Робертс** стала консерватором, а спустя некоторое время и баронессой?

Но сначала она стала химиком, закончив университет (где в последний год занималась рентгеноструктурным анализом) и одновременно возглавив кружок Консервативной партии на факультете. Переехав в ***Колчестер*** и устроившись в фирму «БиЭкс пластик» по специальности, Маргарет Хильда занятий политикой не бросила, а вступила в местную организацию Консервативной партии. Там она так понравилась руководству, что те выдвинули ее в список на выборы (в Британии выборы идут по партийным спискам), а на званом ужине, посвященном ее маленькой победе – утверждению в списке на выборы – Маргарет познакомилась с перспективным местным бизнесменом **Дэнисом Тэтчером**.

Свои первые выборы Маргарет проиграла, однако участие женщины в серьезном деле в заскорузлой английской глубинке вызвало такой ажиотаж прессы, что перевес традиционно побеждавших на этой территории лейбористов был минимальным. До следующих выборов у Маргарет появилось время сменить фамилию с Робертс на Тэтчер, родить двойню и стать юристом-адвокатом с лицензией.

Железный занавес

В 1959 году Маргарет Тэтчер побеждает на выборах и попадает в Палату общин от округа ***Финчли***. В парламенте ее выбирают на заместителя министра соцзащиты.

У Тэтчер в тот момент была интересная система взглядов: она, к примеру, голосовала за возвращение телесных наказаний, но при этом – за освобождение геев от уголовной ответственности и легализацию абортов. Однако больше всего она выступала за снижение налогов, пугая общественность в результате их повышения будущим «коммунизмом», а в итоге – диктатурой. А поскольку СССР был надежно прикрыт от утечек информации «железным занавесом» (читай – полной изоляцией), то пугать обывателя можно было чем угодно. Зато американское посольство выбрало эту интересную даму в программу по обмену, после чего Тэтчер в США набрала контактов и посещала серьезные организации вроде Международного валютного фонда.

Когда консерваторы снова победили на выборах, Маргарет назначили министром образования. Разобравшись со сложной и исторически запутанной системой финансирования отрасли, Маргарет честно решила урезать беспорядочные финансовые потоки, в том числе и на выдачу бесплатного молока ученикам. За это ее в прессе обозвали «Маргарет Тэтчер – воровка молока» (в английском это в рифму), а сама министр позже заявляла, что получила горький урок, когда честно принесенная государству польза прессой не была оценена по достоинству и ее погребли под горами упреков в мелких промашках.

Вскоре консерваторы потерпели поражение на выборах, и Маргарет на волне желания перемен в проигравшей партии сменяет ее руководителя. Примерно в это же время она отметилась критикой Советского Союза, заявив, что если для СССР пушки важнее масла, то для Великобритании все остальное важнее пушек. В ответ газета «Красная звезда» прошлась по Тэтчер, в том числе назвав ее железной дамой.

Железная леди

Газета либералов Великобритании ***«Санди Таймс»*** *(«Воскресное время»)* перевела выражение «железная дама» как «железная леди», добавив в слова советского капитана-журналиста **Юрия Гаврилова** «джеймсбондовского» викторианско-командорского изыска, и это прозвище впоследствии укрепилось за Тэтчер, а уж после нее – и за общим образом женщины в политике. На самом деле, любой должен понимать, что женщине в политике сложнее, чем мужчине, потому что каждый мужчина по умолчанию наивно считает себя умнее и профессиональнее и дает себе право советовать и влезать в работу.

Мы когда-то писали про женщину-водителя маршрутки, которая рассказала, что когда пассажир-мужчина садится в ее маршрутку, его почему-то прорывает и он начинает советовать, как ехать, хотя большинство из водителей-любителей не имеют даже категории «D» (водитель автобуса).

Что говорить о такой, на порядок более сложной профессии, как политик, результаты которой видны далеко не каждому, но зато каждый считает, что он умнее, и уже на основании этого делает выводы.

К моменту получения звания «железная леди», напомню, Маргарет уже была профессиональным политиком более 25 лет. В современной Беларуси таких людей немного...

Железной хваткой

В то время Британия вступила в полосу системного кризиса, главной чертой которой был кризис топливный. Тэтчер, как председатель одной из парламентских партий, буквально берет власть: она объединяет всю оппозицию железной рукой, и, двинув сплоченные ряды на постепенно теряющее поддержку народа правительство, вызывает вотум недоверия к нему.

Так Маргарет, урожденная Робертс, начав политическую карьеру еще во время Второй мировой войны, в 1979 году становится премьер-министром Великобритании и Северной Ирландии, страны, называемой «объединенным королевством», но которая королевой не управляется. Маргарет Хильда Тэтчер – первая женщина в Европе, ставшая премьером. И не простым: она получила власть тогда, когда Британия была в упадке.

Железные принципы

О ее работе говорит то, что, несмотря на всеобщее отношение к женщинам, а тем более к женщинам у руля, на следующих выборах (1983) ее партия взяла еще больше мест в парламенте, чем в 1979 году. Народ увидел в ней реального спасителя экономики страны. А ведь ее принципы были просты, как металл: снизить налоги и уменьшить роль государства в управлении экономикой. И это сработало. На выборах 1987 года партия Тэтчер опять выигрывает, чтобы продолжить вытаскивать засевшую в кризисе Британию. Королева Великобритании **Елизавета II** поддерживала Маргарет в проведении ею даже самых непопулярных реформ и всячески опровергала слухи о разногласиях.

Ходы Тэтчер были неочевидны: в 1980 году ее рейтинг упал до 23% (рекордно низкий для премьеров за всю историю), но, тем не менее, она резко повысила так называемые косвенные налоги. За два года инфляция упала с 18 до 8 процентов, и это отметили все – от прессы до обывателей. Тэтчер решила проблему Фолклендских островов, что только добавило ей популярности, убрала дотирование ЖКХ и снизила расходы на армию. После продажи государственных ЖКХ предприятий в частные руки страна получила более 29 млрд. фунтов (это 60 млрд. долларов), а продав частникам государственные дома, еще 18 миллиардов.

Об успехах ее кабинета министров может свидетельствовать такой факт: в год прихода Тэтчер количество забастовок было рекордным для страны (4 583 забастовки, количество потерянных рабочих дней – более 29 млн.). В 1984-м прошла всего 1 221 забастовка. А в 1990 году, в год отставки, прошло всего 630 невыходов недовольных на работу. Кстати, падало и количество членов профсоюзов: с 13,5 млн. в 1979 году, до 10 млн. человек в 1990-м. По сути, это говорит, что люди больше верили правительству Маргарет Тэтчер, чем профсоюзам, которые вроде бы должны были их защищать от этого правительства.



Источник фото vietsn.com

Железная дорога

Хотя Тэтчер была сторонницей максимальной приватизации, некоторые предприятия она приватизировать опасалась: к примеру, ***Бритиш Рэйлуэйз*** (Британские железные дороги). Но к концу премьерства она поняла, что только частное владение выведет такое гигантское предприятие из ямы и начала процесс, правда, не успела до отставки. Приватизировал «железку» ее преемник **Мэйджор**.

Не все было безоблачно в ее жизни. Например, недовольные ирландцы в 1984-м совершили на Тэтчер покушение, взорвав бомбу накануне партийной конференции. Маргарет не пострадала и на следующий день спокойно открыла конференцию своим выступлением, за что получила поддержку народа. Будучи членом НАТО, Британия поддерживала США в основных внешнеполитических процессах. Но как раз именно Тэтчер первой отметила падение «железного занавеса», заявив в 1988 году, что отношения с СССР стали широки, как никогда.

Серебро?

В 1990 году в партии наметились острые противоречия. Британия уже вышла из кризиса, и многие политики считали, что пора быть более мягкими к населению, однако непримиримость Тэтчер не позволяла этого сделать. В итоге в партии случился раскол, и Тэтчер переизбрали. Точнее, она ушла сама, когда поняла, что во втором туре может проиграть. Сама Тэтчер назвала такое поведение коллег предательством. Через два года она ушла из парламента.

Мельхиор

Но не перестала быть востребованной: это известный факт, что президенты и премьеры после отставок получают зарплаты больше, чем при власти (во всяком случае – честным образом). Например, в то время, пока Тэтчер была консультантом табачной кампании ***«Филлип Моррис»***, она получала 250 тысяч долларов в месяц и еще столько же – в свой личный благотворительный фонд. За каждое ее выступление организаторы политических и общественных встреч платили 50 тысяч долларов. Примерно столько же она получала за лекции в университетах, а в одном из них стала почетным ректором.

В 2002 году она написала книгу ***«Искусство управления государством: стратегии для меняющегося мира»***, посвятив ее **Рональду Рейгану**. Сколько она получила за книгу, – не так важно, имеет право. Книгу, кстати, выпустили и на русском языке.

Бронза

Она стала первым премьером, кому поставили памятник при жизни. Запомнились ее слова: *«Жаль, статуя не железная, а бронзовая... Но хоть не заржавеет»*. А затем придворный художник Букингемского дворца нарисовал ее портрет, для представления которого Тэтчер в 2009 году ненадолго вернулась на Даунинг-стрит, 10. Спустя две недели после премьерства она получила Орден Заслуг, причем одновременно Денис Тэтчер стал владельцем наследуемого титула – баронетом. А в 1992 году и сама Маргарет стала пэром Палаты лордов с присвоением (за заслуги перед Отечеством) личного дворянства с титулом баронессы Кестивена и личного герба. А в 1995 она была назначена королевой Елизаветой II дамой Благороднейшего Ордена Подвязки, высшего рыцарского ордена Великобритании.

В своем активе Маргарет имеет также Республиканскую сенаторскую медаль Свободы, а также одну из высших наград США для гражданских лиц – Президентскую медаль Свободы. Также она – почетный гражданин Загреба, столицы Хорватии.

* * *

К сожалению, даже железная леди не является вечной. Перенеся несколько микроинсультов, обморок во время обеда в Палате общин в 2008-м, перелом руки в 2009-м, операцию по удалению опухоли мочевого пузыря в 2012-м, она умерла от инсульта 8 апреля 2013 года, на 88 году жизни.

Медь

Слава Маргарет Хильды Тэтчер простирается очень широко: мало кто в Европе и в мире не в курсе, кто это. Ее хвалят за то, что смогла восстановить британскую экономику, вернуть Великобритании имидж великой державы. В период ее премьерства с 7% до 25% возросло количество британцев, владеющих акциями, более миллиона семей приобрели в собственность дома, принадлежавшие ранее государству, общее личное благосостояние выросло на 80%. В ее достижения записывают победу в Фолклендской войне и тесную дружбу с США. Ее премьерство было самым продолжительным в XX веке и самым продолжительным непрерывным пребыванием в должности со времен лорда Ливерпуля (1812 – 1827).

Запомним ее такой.

Источник фото warnet.ws



ИССЛЕДОВАНИЯ

СЕССИЯ СОВЕТА КАК ОРУДИЕ ДАВЛЕНИЯ НА ДЕПУТАТОВ?

Толочинские чиновники запугали слуг народа во время обсуждения финансового отчета?



НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

Второй квартал – время утверждения отчетов об исполнении бюджета. По проекту решения сессии по этому вопросу можно довольно точно судить « о романсах, которые поют районные финансы».

Бюджетный кодекс Республики Беларусь (Статья 8) однозначно требует: депутаты обязаны утверждать отчет исполкомов о расходовании средств налогоплательщиков открыто и гласно.

Статья 1124 этого закона конкретизирует, что *«отчеты об исполнении местных бюджетов вносятся местными исполнительными и распорядительными органами на рассмотрение соответствующих местных Советов депутатов в установленные ими сроки не позднее пяти месяцев со дня окончания отчетного финансового года. Рассмотрение и утверждение отчетов об исполнении местных бюджетов производятся местными Советами депутатов в установленном порядке».*

Самое загадочное словосочетание здесь – «в установленном порядке». Приоткрыть завесу тайны над ним помог бы текст Регламента Совета, если процедура там прописана депутатами.

У власть имущих есть немало хитрых приемов и обманных путей обойти и открытость, и гласность, и участие граждан в обсуждении вопросов расходования средств. В теории, в соответствии со статьей 35 Закона Республики Беларусь от 4 января 2010 года №108-З ***«О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь»***, *«граждане имеют право по вопросам местного значения в установленном порядке вносить в Совет проекты решений или мотивированные предложения о необходимости принятия, изменения, дополнения, толкования, приостановления действия, признания утратившими силу, отмены решений Совета либо их отдельных положений.*

Проекты решений по вопросам местного значения, внесенные гражданами в Совет, подлежат обязательному рассмотрению на сессии Совета с участием представителей граждан, а результаты рассмотрения – опубликованию в местных средствах массовой информации».

«Болванка» проекта решения сессии у меня давно заготовлена. Смысл ее сводится к тому, чтобы отчет исполкома отклонить, потребовав от чиновников приложить к отчету об исполнении бюджета подробный перечень, ***кому, сколько и зачем выплачено в виде помощи на безбедное существование приближенных юридических и физических лиц, включая субсидии, премии, кредиты, закупку автомобилей и оздоровление чиновников...***

О предстоящей сессии Толочинского районного Совета я узнаю вечером 3 апреля после доставки мне районки. Дата сессии – 5 апреля. В повестке дня один вопрос: ***«О выполнении прогнозных показателей социально-экономического развития предприятиями агропромышленного комплекса района за первый квартал 2013 года».***

Депутаты на сессию собираются в авральном порядке. Сессии придан статус внеочередной. Того, что на высшем депутатском форуме района будет рассматриваться вопрос об утверждении финансовых расходов, ничто не предвещает...

Вскоре узнаю: отчет об исполнении бюджета депутатами утвержден без обсуждения. Причина? Слуги народа были ошеломлены свалившимися на их головы претензиями главы вертикали. Поскольку все депутаты являются служащими и к тому же весьма высоких рангов (по меркам районного масштаба), у каждого из них есть грешки перед чиновниками. Кто рискнет в этой обстановке задать вопрос о финансах? Ответ: никто!

Вот и промолчали народные избранники, объявив таким образом итальянскую забастовку.

Координаторам и активистам бессрочной кампании «Депутатов к ответу!» в этой связи стоит, на мой взгляд, вести мониторинг процедуры утверждения финансовых отчетов. Толочинский район убедительно засвидетельствовал нежелание властей открыто и гласно вести речь о финансах.

Уверен, что так поступят большинство Советов...

ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ

Стась Друцкий

Окончание. Начало в №13(158)

О роли этой спецгруппы говорит такой факт: когда 2 января 1943 года для обсуждения сложившейся обстановки на совещание собрались секретари Сиротинского, Бешенковичского, Полоцкого подпольных райкомов партии, командиры и комиссары бригад, базировавшихся в зоне треугольника Полоцк – Витебск – Невель, на нем присутствовал ответственный организатор Витебского обкома КП(б)Б К.П. Боженок.

Кроме того, в историко-документальной хронике Сенненского района – книге «Память» – на странице 325 среди фамилий партизан и подпольщиков значится и Рябушко Иван Иосифович. Издатели книги «Память» в свое время (книга издана в 2003 году) торжественно пообещали: дополнительно выявленные сведения о земляках – участниках войны будут размещены в периодической печати. Еще раз просмотрев публикацию о вручении медали фронтовика его внуку, ловлю себя на мысли, что меньше всего славы, судя по тексту публикации в районке, досталось собственно участнику войны...

Мы сегодня имеем возможность через Интернет уточнить фамилии всех погибших или награжденных бойцов и командиров Красной Армии. Это заслуга России. В Беларуси до сих пор нет электронной базы данных на партизан и подпольщиков. Стоит ли ожидать от нынешнего поколения генералов-территориалов бережного отношения к солдатским жизням, если они позволяют своим подчиненным в мирное время и через 70 лет после окончания войны не сказать двух-трех казенных фраз в адрес бывших партизан.

О цене медали «За Отвагу»

В этой связи можно и нужно присмотреться к солдатской медали «За отвагу» и с позиции ее историко-культурной ценности. На первый взгляд, сам порядковый номер (более чем три миллиона) награды говорит о том, что она должна быть довольно широко распространена.

Зайдите в краеведческие музеи, и не в каждом вы увидите на витринах медаль «За отвагу». Ею награждались исключительно за личное мужество в боях при защите Отечества. Медаль изготавливалась из чистого серебра массой более 25 граммов. Это вам не царские награды 1812 года. Так, например, кавалерами ордена Андрея Первозванного могли стать только лица *«благородного, знатного, графского или княжеского звания, честного и беспорочного происхождения... в звании сенаторов, министров, послов и прочих высоких достоинств»*…

Положение о том, что *«все верные и искренние слуги отечества получают соразмерную с заслугами награду»*, было пустой фразой. Ярким примером этому служит манифест **Александра I** от 30 августа 1814 года, по которому за участие в Отечественной войне 1812 года представители дворянства награждались специальной бронзовой медалью на владимирской ленте, купечество – медалью на анненской ленте, духовенство – бронзовым крестом. О крестьянстве же, вынесшем основную тяжесть этой войны, в манифесте говорилось: *«Крестьяне, из среды коих исходит воин на защиту Отечества и которые в самое грозное время показали дух православия, верности и мужества... да получат мзду свою от Бога».*

Коммунистический строй не пожадничал, выделив на изготовление медалей «За отвагу» свыше 100 тонн серебра.

И сегодня по своей массе серебра эта медаль «тянет» более чем на 35 долларов. На черном рынке медаль «За отвагу» и вовсе оценивается более чем в полторы тысячи «зеленых». Писать об этом и стыдно, и не хочется. Но из современной песни слов горькой правды не выкинешь. Выходит, что вручив своему коллеге по территориальным войскам медаль деда-фронтовика, военком района и в материальном плане достойно поощрил офицера милиции.

Горькая сермяжная правда состоит в том, что на Витебщине мы имеем пример судебной тяжбы с краеведческим музеем за награды отца-фронтовика семьи бывшего идеолога района. Переворот в сознании политрука - комиссара самой новейшей закваски режима Лукашенко – произвел… орден Александра Невского. Вернее, его цена на черном рынке. Тут ставки выше. Мало кто знает, что цена наград на рынке определяется не только собственно орденом, но и такими ее «рыночными» атрибутами, как наличие документов, подтверждающих, кому, кем, за что и при каких обстоятельствах он вручен.

Все дело в том, что награды скупают порою и для того, чтобы побитые в войну наследники фашистов могли прихвастнуть:

– Вот орден подполковника – танкиста Красной Армии, с которым в бою встретился мой дед танкист дивизии СС «Адольф Гитлер»… В июле 1944 года мой прадед под Толочином контратаковал танки ***Ротмистрова****. А вот к ордену – наградной лист, подтверждающий, что им награжден командир тяжелого танкового полка прорыва… Мой дядя подбивал фаустпатроном танки ИС-2 на земле Беларуси…*

Витебский областной суд решение суда первой инстанции отменил как незаконное и направил на новое рассмотрение. Оно возможно только после истечения срока вступления в наследство внуков фронтовика. Так что страсти вокруг ордена еще впереди.

Сказанное относится и к медали «За отвагу». Вручив ее внуку фронтовика, военком района должен понимать, что нашедший медаль по закону имеет право на денежное вознаграждение в размере не свыше 20 процентов от стоимости находки. Уплатит ли эту сумму новый собственник награды офицер милиции неизвестному нам жителю Сенно?

Лучший способ предотвратить грядущую судебную тяжбу – убедить нового собственника передать медаль «За отвагу» в музей. Ей там место еще и потому, что подобных экспонатов, награжденных по представлению руководителей местных органов власти, в наших музеях нет. Еще больше нас, налогоплательщиков, должно настораживать отсутствие всякой информации о расходовании бюджетных средств, выделяемых музеям на закупку экспонатов. Казалось бы, музеи должны быть заинтересованы в пополнении своих коллекций. В том числе и за счет закупки экспонатов. Рынок есть рынок. Как это ни горько звучит, но иного выхода в ситуации, когда все вокруг – наше колхозное и ныне распродается и приватизируется, – нет.

Медаль «За отвагу» в витрине музея на копии наградного листа, подписанного первым секретарем райкома ВКП(б) многое расскажет о том времени. В таком обороте дела заинтересованы Белорусская партия левых «Справедливый мир», которая и юридически, и фактически является правопреемником лучших традиций КПСС.

Предложение вместо эпилога

Чтобы ускорить осознание необходимости передачи в музей серебряной медали «За отвагу» №3055631, я через эту публикацию уведомляю военного прокурора Беларуси о незаконном получении военкоматом (в обход РОВД) бесхозной медали «За отвагу» и «вручении» ее должностными лицами военкомата. От имени государства Республика Беларусь вручаются только награды этого государства. Фронтовая медаль может быть лишь передана наследникам ветерана войны. Но с соблюдением всех необходимых формальностей. Сам факт того, что газета упорно не называет имена людей, проявивших гражданскую сознательность и сдавших медаль в военкомат, убеждает меня в том, что сенненские идеологи юридически «подкованы» и прекрасно понимают все рыночные нюансы «дела о медали».

Все графы заполнять полностью

179

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество Рябушко Иван Иосифович
2. Звание Красноармеец 3. Должность, часть бывший орудийный номер 24 с.п 334 с.д. 11 армии III Белорусский фронт. В настоящее время не работает инвалид II группы

Представляется к медали «За боевые заслуги»

4. Год рождения 1923 5. Национальность белорус 6. Партийность б/п
7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и отечественной войне (где, когда) на 3-м Белорусском фронте с 25.7.44 г. по 27.8.44 г.
8. Имеет ли ранения и контузии в отечественной войне 27.8.44 г. получил тяжелое пулевое ранение в левую ногу с повреждением кости
9. С какого времени в Красной Армии с 25.7.44 г. 10. Каким РВК призван Сенненским РВК Витебской обл.

11. Чем ранее награжден (за какие отличия) Наград не имеет

12 ... и адрес его семьи

I. Краткое конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Тов. Рябушко активный участник отечественной войны на 3-м Белорусском фронте в составе 11-ой армии 334 с.д. 24 с.п. в должности орудийного номера с 25.7.44 г. по 27.8.44 г. Во время наступления в Восточной Пруссии 27.8.44 г. получил пулевое ранение в левую ногу с повреждением кости.

Основание: Справка ЭГ госпиталя 2872 от 15.01.45 года.

Тов. Рябушко в настоящее время не работает инвалид II группы. Как активный участник Отечественной войны достоин правительственной награды – медаль «За боевые заслуги».

Сенненский райвоенком ст. л-т [подпись] /Карпенко/

Секретарь Сенненского райкома партии [подпись] /Боженок/

Командир (начальник) ______ звание

______ 194 г.

ДЛЯ ПОДШИВКИ

взгляд

По поводу успешно функционирующего в Вильнюсе Европейского гуманитарного университета всегда ходило много слухов. То он вот-вот должен закрыться, то его вот-вот должны перевести обратно в Минск... Этот университет не любят не только власти, но и некоторые представители демократической общественности. Я хочу привести два противоположных мнения, чтобы читатель мог сам составить представление об этом уникальном ВУЗе.



АНАТОЛИЙ ГУЛЯЕВ

ФОРМАЛЬНО НЕ БЕЛАРУССКИЙ? ИЛИ ФОРМАЛЬНО ЕВРОПЕЙСКИЙ?



Алег Трусаў. Крыніца фота arche.by



Патриция Романьоли. Фото из архива автора

Взгляд из Минска

*Слово председателю Таварыства беларускай мовы **Олегу Трусову**, интервью с которым, естественно, ведется на беларусском языке.*

– Ацаніце стан ЕГУ як беларускай навучальнай установы за мяжой?

– Па-першае, я не лічу яе цалкам беларускай, бо добра памятаю, якія ў мяне былі з ЕГУ праблемы, калі ён працаваў ў Беларусі. Напрыклад, кіраўніцтва прынцыпова не хацела ствараць кафедру беларускай мовы, што павінна быць ў адпаведнасці з заканадаўствам краіны. Я мусіў, як старшыня ТБМ, пісаць лісты ў міністэрства адукацыі, і толькі тады нешта зварухнулася. Увогуле, ЕГУ стваралі з Масквы, і грошы там былі маскоўскія... Таму я ніколі не лічыў гэты універсітэт па сутнасці беларускім. Мяне там не любяць, і я іх не люблю!

А рэктара **Анатоля Міхайлава** я ведаю, бо гэта мой настаўнік. Некалі я, адзіны на курсе, здаў яму на «выдатна» экзамен па гістарычнаму матэрыялізму ў БДУ.

Потым сустракаліся, калі я быў дэпутатам, а ён саветнікам **Станіслава Шушкевіча**. Але погляды на Беларусь у нас розныя і, здаецца, ніколі аднолькавымі не будуць. Памятаю, некалі ён казаў, што па філасофіі на беларускай мове нічога нельга напісаць – толькі па-руску, ці па-нямецку... Быў скандал вялікі... Не, я такога не разумею.

– Але ёсць жа нейкае станоўчае значэнне ЕГУ для Беларусі?

– Я бачу больш адмоўнага, чым станоўчага. Чаму? Таму што ён прэзентуецца як беларускі, а беларушчыны – яе унутранага духу – там няма. Большасць прадметаў выкладаецца на рускай мове, людзей туды набіраюць я б не сказаў, што патрыётаў...

– Не лічу, што ў ЕГУ мала патрыётаў. Па досвіду маёй там працы – цудоўная моладзь, ды і выкладчыкі цалкам свядомыя. Неяк вы надта агульна ўсё ж...

– Не, я не лічу ЕГУ беларускім. Ён быў заснаваны ў Беларусі не як беларускі. А трапіў у Літву – літоўцы і сёння не разумеюць, чаму там не выкладаюць на беларускай мове. Я размаўляў на гэтую тэму з літоўскімі дэпутатамі.

– Але цяжка адмаўляць тое, што калі ўжо ЕГУ, у вашым уяўленні, універсітэт не беларускі, то ён хаця б дэмакратычны...

– Ёсць пытанні і тут. Частка выкладчыкаў забастоўкі рабіла супраць Міхайлава, быў скандал з **Дунаевым**... Такое толькі ў аўтарытарных універсітэтах бывае...

– Мне здаецца, у аўтарытарных універсітэтах забастовак увогуле не бывае, ці не так?

– Ну, няхай. Але днямі на Белсаце выступала жанчына, якая казала, што пакінула ЕГУ, бо ён недэмакратычны... Так што я не бачу, што гэта нейкі супердэмакратычны універсітэт...

– Зусім недэмакратычны... Супердэмакратычны... Ці варта так катэгарычна?

– Варта, бо большасць студэнтаў ЕГУ пасля вучобы не хочуць вяртацца ў Беларусь – гэта вельмі дрэнна....

– А можа яны бяруць прыклад з тых беларускіх палітыкаў, якія з'язджаюць за мяжу і якіх ўжо шмат?

– Я і да такіх палітыкаў стаўлюся адмоўна, Бо палітык павінен быць на бацькаўшчыне. **Мандэла** 30 год адседзеў ў канцлагеры, перш чым стаць прэзідэнтам. Каб нашы палітыкі заставаліся тут, усё было б інакш. **Аляксандр Казулін** трапіў у турму і не прасіўся ні ў каго, і нават ледзь там не памёр пасля галадоўкі.

Я хацеў бы бачыць ЕГУ беларускім нацыянальным універсітэтам. Там павінны працаваць людзі, для якіх Беларусь перад усім. Прыклад – беларускі ліцэй на чале з **Уладзімірам Коласам**. Ён не ўцёк, і ліцэй яго не ўцёк. А ў такой установы, як ЕГУ, я лічу, перспектываў няма.

Взгляд из Болоньи

*Мнение **Патриции Романьоли**, преподавательницы ЕГУ, в прошлом пресс-секретаря болонского университета в Италии. Мне сложно передать очаровательный итальянский акцент ее русского языка, но за содержание ручаюсь...*

– Патриция, а как Вы вообще попали в ЕГУ? Италия и Литва – это несколько разные страны...

– Все получилось совершенно случайно: пять лет тому назад, решила поискать в интернете что-нибудь, чтобы практиковаться в письменной речи порусски. То есть, мне казалось, что дистанционный курс какого-либо университета в России был бы полезен. Написала в Google «дистанционный курс университета», и первая ссылка была: «Европейский Гуманитарный Университет». Почитала дальше и выяснила: он находится «недалеко» от Италии (в сравнении с Россией). Конечно, для дистанционного курса расстояние не имеет большого значения, но... Психологически мне ближе страны Балтии, а в Минске, кстати, родилась лучшая подруга.

Кроме прочего, меня «согревает» слово «европейский». Оно такое – домашнее... Ещё: думала (и думаю), что учёба в России очень отличается от нашей. Не могу сказать, лучше она или хуже, но отличается.

Немаловажный фактор: в ЕГУ предлагали дистанционные курсы, очень для меня удобные и более простые по содержанию: ведь целью было даже не столько изучение курса, сколько практика в письменном русском языке. Курсы по журналистике для меня совершенно удобны после тридцати лет работы в этой профессии...

Таким образом я записалась на один курс журналистики – понравилось. Прошел год – решила попробовать ещё один, после этого ещё – уже в другой специальности. Сразу очень положительно оценила и компетентность преподавателей, и содержание курсов, и эффективность системы.

– Что вы могли бы сказать о качестве образования в ЕГУ?

– Вообще-то, я ожидала, что в изучении проблем журналистики будет большая разница с нашими представлениями о профессии, но разницы, практически, не было. В том смысле, что правила профессии оказались одинаковы, хотя политическая ситуация (и история...) в Беларуси совершенно иная, чем у нас, в Италии.

Нельзя не сказать о плане учебной работы: он очень «густой», в смысле – очень насыщенный именно в сравнении с курсами итальянских университетов. И это хорошо! После реформ университетов в Италии я получила на родине второй диплом – по социологии в 2003 году. Это дало возможность почувствовать себя в роли студента. В сравнении с ЕГУ получается, что объем знаний в итальянском университете был слишком мал!

Потом получилось так, что мне предложили «пересесть» на другую сторону стола – в прошлом году я стала преподавать в ЕГУ курс «Экономическая аналитика в СМИ». И уже в этой роли тоже получила возможность сравнивать.

Хочу сказать, мне представляется очень интересным в дистанционных курсах ЕГУ то, что учёба проходит по неделям. А у нас, в Италии, студенты сразу в начале курса узнают содержание и потом действуют, как Бог на душу положит.

Мне сказали, что так, как в ЕГУ, теперь работают и в России. Я попробовала: вначале было сложно, особенно потому, что работать приходится не на родном языке. Теперь думаю и совершенно уверена, что этот способ очень полезен для студентов, потому что дает возможность помогать им «шаг за шагом». Кроме того, электронная система очень технологична, и есть все возможности эффективно общаться со студентами. Иногда даже лучше, чем в прямом контакте.

По этому поводу хочу сказать еще несколько слов. Говорят, мол, дистанционное обучение не может дать то, что даёт прямое обучение, в аудитории... Помоему, это не совсем так, а иногда совсем не так и зависит, в основном, от предмета учёбы. Для точных наук прямое общение с преподавателем нужно. Для гуманитарных – совсем не обязательно.

Кроме этого, дистанционное обучение позволяет сокращать до нуля время, потраченное на лекции в аудитории, на перемещения, иные практические сложности...

– Что еще вам нравится в ЕГУ?

– Тут я готова ответить по пунктам. Мне нравится:

– компетентность преподавателей, в большинстве, очень хороших;

– постановка системы обучения, в которой есть ясные правила;

– европейский подход.

– О «европейском подходе»... Как, по-вашему: европейский означает «небеларусский» – или как? Считаете ли вы критику в небеларусскости университета обоснованной?

– Я не вижу противоречий. ЕГУ, как я уже раньше говорила, совершенно «европейский» университет, если понятие «европейский» значит – «свобода слова», «открытое общение». И по объему знаний, предлагаемых студентам, ЕГУ «европейский» даже больше, чем наши лучшие университеты (хочу заметить, что «мой» болонский университет считается одним из лучших в Европе). И потому еще, что студенты в ЕГУ могут получить не только те же навыки, что в Евросоюзе, но и диплом той же «ценности», что в Евросоюзе. Это дает возможность, при желании, найти работу на его территории.

Что касается «беларусскости»... Я знаю Беларусь исключительно по рассказам студентов. От них же в ходе практических занятий я уже получила не менее пятисот статей о Беларуси! Студенты пишут о своей стране, анализируют происходящие там процессы, живо реагируют на события. Знаю, что ряд выпускников уже стали известными политиками в Беларуси...

Могу смело сказать, что студенты сильно связаны со своей страной. И критика в «небеларусскости», на мой взгляд, выглядит несколько формальной.

Может быть, тот факт, что тесный контакт с иной – европейской – действительностью (безусловно, отличающейся от беларусской) способен их немножко «удалить» от страны. Но я уверена, что знание разных ситуаций, разных контекстов дает возможность сопоставлять, выбирать, принимать участие. А это уже целиком положительная возможность.

– И последний вопрос: как вы считаете, есть ли перспективы у ЕГУ?

– О, конечно. есть! Тем более, что в странах Евросоюза университеты становятся всё более «лёгкими»: меньше заданий, меньше желания преподавателей серьёзно заниматься своей работой... В ЕГУ, как раз-таки, все наоборот. Нужно не расслабляться, и результаты будут!

СОЦИУМ

ХАЛЯВЩИКИ

Владимир Жигулов

Витебчанка Инна Фомичева (назовем ее так), сидя у телевизора, прочитала на экране рекламную строку: «Возьму доллары под проценты». И тут же позвонила по указанному телефону. 700 баксов у нее имелось, и желание преумножить состояние превысило здравый смысл.

На следующий день Фомичева и Анатолий Жуков, который давал объявление, встретились и повели торги. Сошлись на 20% дохода в месяц. Халява вырисовывалась солидная. Представьте себе, если бы сделка длилась, скажем, год, то 700 долларов «распухли бы» вдвое. И даже чуть больше, ведь в году 12 месяцев. Чтобы слова не расходились с делом, договор займа скрепили соответствующим документом в государственной нотариальной конторе. Согласно бумаге, уже через полгода А. Жуков должен был выплатить Инне Фомичевой солидный куш.

Спустя пару месяцев у Фомичевой скоропостижно умер муж. Через несколько дней и мать ушла в мир иной. Естественно, понадобились немалые средства. Инна Романовна обратилась к Анатолию Павловичу профинансировать ее хотя бы частично. Но тот в просьбе отказал, сославшись на финансовые трудности. Мол, сам недавно пострадал: разбил вдребезги иномарку, сломал ногу. И тут Фомичева интуитивно почувствовала, что собеседник врет.

Женщина потребовала расторжения договора, но Жуков был непоколебим. Ничего не оставалось делать, как ждать окончания срока полугодовых обязательств, к тому же без дивидендов. Однако и по окончании срока Фомичева не получила от Жукова ни копейки. Правда, чтобы не убивать морально, он на обратной стороне бланка договора собственноручно начертал, что через три месяца вернет долг в двойном размере. А вскоре предприимчивый витеблянин перестал выходить на связь с кредиторшей – как сквозь землю провалился. Пришлось Инне Романовне обратиться в милицию. Сыщики мигом отыскали держателя чужих денег

«*Непременно верну, что обещал,* – без тени волнения заявил Жуков в Октябрьском РОВД. – *Но если будет унижать мое человеческое достоинство, пугая милицией, то вообще ничего не отдам. Пусть обращается в суд. Буду всю жизнь выплачивать копейки*». «*Так ведь суд может арестовать имущество*», – строго предупредили люди в погонах. «*Какое имущество! Ничего у меня нет,* – рассмеялся процентщик, – *к тому же я числюсь в республиканском розыске. Не верите, можете обратиться в Первомайский отдел милиции. Они с меня ничего не взяли, и Фомичева через суд ничего не возьмет*».

Выяснилось, что Жуков действительно не живет по месту прописки. Оставил там бывшую семью и уже завел себе новую половину. Обитает с ней по частным квартирам. На работе нигде не числится, но живет безбедно. Кстати, в Первомайском РОВД известно, что Жуков должен витеблянину Г. тысячу долларов. И про республиканский розыск – не выдумка. Попробуй отыщи блуждающего по разным адресам уклониста!

Что же делать несчастной женщине? В прокуратуре, куда обратилась за помощью Фомичева, ответили: «*Жуков заверил, что в ближайшее время долг вам вернет. В противном случае для принудительного возмещения материального ущерба в порядке гражданских отношений вам следует обратиться в суд...*» То же самое порекомендовали Фомичевой и в УВД.

Допустим, обратится Фомичева в суд, заплатив немалые деньги госпошлины. Но поскольку Жуков при себе ценностей не держит (он же не «лох»), как суду истребовать с него долг, который может растянуться на всю оставшуюся жизнь.

Была когда-то похожая история в Витебском городском центре занятости населения. Предприимчивая дама вошла в доверие сослуживцев. Она, как и Жуков, но без участия нотариуса, брала у коллег и даже безработных беларусские рубли и доллары с условием вернуть через месяц-другой с хорошими дивидендами. Некоторое время условия не нарушались, но вскоре «синдикат» лопнул. Облапошенные граждане обратились в отдел по борьбе с организованной преступностью и коррупцией.

Было заведено уголовное дело, так как работница центра умудрилась еще подделывать записи в трудовых книжках безработных, наложен арест на имущество подозреваемой. Но она продала квартиру и «сделала ноги». Объявили розыск. Однако как-то неуклюже сыщики искали беглянку. А та вольготно прогуливалась по городу в шикарных нарядах под ручку с «джентльменом кавказской национальности».

Кстати, и джигиту впоследствии понадобилось обращаться в милицию в надежде, что стражи порядка помогут вернуть 6 тысяч «зелени», отданных эмигрантом при знакомстве с этой дамой.

У кого же учатся разного рода проходимцы «надувать» наивных граждан? По некоторым соображениям, можно с уверенностью сказать, что уроки «надувательства» они брали у родного государства.

На фоне заявлений Национального банка о том, что процентные ставки будут идти вниз, банки уверенно снижают доходность по рублевым депозитам. В первой половине марта этот процесс коснулся вкладов юридических лиц, а в последние недели банки стали активно снижать процентные ставки и по рублевым депозитам физических лиц.

Помните, как два года назад экс-глава Нацбанка клятвенно заверял, что никаких финансовых катаклизмов у нас не предвидится… Теперь мы знаем, что рублевые вклады населения вскоре уменьшились по отношению к валюте в три раза.

Недавно и я прочитал в информационном блоке ТВ фразу: возьму доллары под проценты. Из журналистского любопытства позвонил по рекламному номеру. «*Какие гарантии даете по возврату денег*», – спросил я у собеседника? «*Однокомнатную квартиру в залог*», – уверенно заученной фразой отрапортовал незнакомец по имени Юра. Чувствовались в его интонации навыки очень тренированного психолога. Поэтому я с отвращением положил трубку.

И хотя, как говорят, на халяву и уксус сладкий, но им, оказывается, можно поперхнуться.

ВЫСТАВКИ



Анастасия Слобочикова (Беларусь), фрагмент работы «Яно тут» Фото автора



Слева направо: директор Музея Марка Шагала Людмила Хмельницкая, старший научный сотрудник музея «Витебский центр современного искусства» Елена Ге, куратор выставки Anatomia Дина Данилович, модель Максим Лойко, временный поверенный в делах Чешской Республики в Республике Беларусь Дагмар Диденко-Новоградска

АНАТОМИЯ В МУЗЕЕ

Идею этой выставки вынашивали несколько лет. Потом еще год готовили экспозицию. И, наверное, еще столько же о ней будут говорить.





Анастасия Гончарова (Беларусь), фрагменты инсталляции «Вычитать, умножать»



Дина Данилович (Беларусь), фрагмент работы «Чувства, мешающие пониманию»

Виктория Алексеева

Витебская художница и фотограф **Дина Данилович** решилась на смелый, неординарный в наших широтах шаг – пригласила в свой арт-проект Anatomia коллег, которые работают с обнаженной натурой. Оказалось, что в Беларуси таковых не так уж и много, а если кто-то и есть, то он пишет «в стол». Дине приходилось убеждать их поделиться своими работами, упрашивать и даже плакать…

Но в итоге она собрала 16 единомышленников из Беларуси, Латвии, Чехии и Франции. Они предоставили столько работ, что одного Арт-центра Марка Шагала, где первоначально планировалась экспозиция, не хватило. Пришлось договариваться еще и с Центром современного искусства. Здесь, кстати, выставлены самые смелые работы из проекта. В частности, это снимки чешского фешн-фотографа **Роберто Вано** и работа самой **Дины Данилович**, для которой ей позировал полностью обнаженный молодой мужчина. Его тело и внутренний мир вдохновили художницу на создание серии произведений, герой которых – святой мученик Себастьян.

«*Anatomia – проект просветительский. Это моя попытка показать зрителям, каким может быть изображение обнаженного тела. Этого не нужно бояться. Это прекрасно и естественно. Неоднозначная реакция на обнаженное тело в выставочном зале – следствие того, что люди не знают ни того, что происходит в современном искусстве, ни того, что происходило в истории мирового искусства. Люди должны понять, что тело человека не несет той грязной информации, которую им преподносит телевизор. Обнаженное тело – символ очень многозначный и древний. И нужно любить себя, свое тело, нужно любить других людей, восхищаться их красотой*», – считает Дина Данилович.

По словам сотрудников Центра современного искусства, к ним на выставки давно уже не приходило так много зрителей.

Владимир Макарков (Беларусь), фрагмент инсталляции «Пять обнаженных фигур на Черном континенте»



ОКНО В МИНУВШЕЕ

ОН НЕ ВЕРНУЛСЯ В ВИТЕБСК

Говорят, что от радости люди не умирают... Но с нашим земляком, композитором Марком Фрадкиным, случилось именно так.



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ



Марк Фрадкин. Источник фото etvnet.com

Окончание. Начало в №№12,13

Во-первых, если существуют «первоочередные объекты» городской программы, то все остальные названные в письме Б. Ляденко (А. Антоненко, Н. Зайцев, В. Демидов, Е. Ивановский и М. Фрадкин) выстраивают в следующую очередь? И в каком порядке? И кому что предназначено: улица, или доска, или даже памятник? При этом подсказать главному знатоку топонимики города, что генерал Н. Ф. Зайцев ***не был Героем Советского Союза***, я как-то не решился …

Во-вторых, анализируя исполнение «первоочередных объектов» сейчас, спустя почти семь лет, с недоумением отмечаю, что из пяти оказались выполненными только два: создана очень неплохая, на мой взгляд, мемориальная доска в честь Героя Советского Союза П. Стемасова (большое спасибо за нее автору – **В. Могучему**!), и именем И. Баграмяна названа улица (вместо доски?). Все остальное пока не выполнено (правда, проведена работа по созданию памятника кн. Ольге). И в то же время не забыли кое-кого из «второй очереди». Так, например, одна из улиц нового микрорайона названа именем генерала армии Ивановского. Но что удивительно (или не удивительно?), за прошедшие годы оказались увековечены люди, ни в каких «очередях» не стоявшие. Например, артисты **Еременко** (Смотрите газету «Витебский проспект» за 3 февраля 2011 года). Слов нет, Еременко – люди, конечно, достойные. И очень хорошо, что имя знаменитых артистов будет увековечено. Но, а как же другие, Фрадкин в том числе?

Все мои устные попытки получить ответ на этот вопрос у Б. Ляденко остались без ответа. Как и узнать, кто конкретно из «компетентных представителей отделов архитектуры и градостроительства, культуры, идеологической работы горисполкома, первые заместители глав Администрации районов города, представителей УКПП «Витебское городское жилищно-коммунальное хозяйство» и РУП «Витебское агентство по государственной регистрации и земельному кадастру» входит в топонимическую комиссию. Почему? Я могу только догадываться об этом...

В мае 2010 года исполнилось 20 лет со дня смерти М. Фрадкина. И в областной газете «Народнае слова» 3 августа был опубликован мой материал ***«Столица областная Марка Фрадкина»***. Завершался он такими словами: *«А улицы Марка Фрадкина как не было, так и нет. Нет на одном из домов улицы Доватора, где жил композитор, и мемориальной доски. <…> Так что спустя два десятка лет после смерти одного из самых знаменитых советских композиторов, патриота Витебска, автора нескольких песен о нем, витебляне имя знаменитого земляка так и не увековечили. А надо это сделать».*

И вновь полное молчание. И из Витебского горисполкома, и из отдела культуры облисполкома…

Недавно я предпринял очередную попытку увековечить имя Марка Фрадкина в его родном городе и направил в адрес председателя Витебского облисполкома заявление следующего содержания: *«Уважаемый Александр Николаевич! 4 мая 2014 года исполняется 100 лет со дня рождения одного из самых знаменитых советских композиторов, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Марка Фрадкина (1914 – 1990). Автор десятков очень популярных песен родился в Витебске и на протяжении всей своей жизни был большим патриотом родного города, посвятил ему несколько замечательных песен. Марк Григорьевич часто приезжал в Витебск с творческими отчетами, был почетным гостем на праздновании 1000-летия Витебска и 60-летия театра им. Якуба Коласа, принимал участие в первых музыкальных фестивалях в нашем городе. Однако, несмотря на то, что со дня смерти Марка Григорьевича прошло уже почти 23 года (он скоропостижно умер 4 апреля 1990 г.), память об одном из самых знаменитых уроженцев Витебска до сих пор не увековечена.*

В мае 2004 года группа жителей Витебска в очередной раз обратилась в Витебский горисполком с предложением об увековечивании памяти о М. Фрадкине. В ответе тогдашний заместитель председателя горисполкома (нынешний начальник управления культуры облисполкома) Л. Оленская, сообщила, что «предложение о присвоении имени М. Г. Фрадкина одной из улиц Витебска будет вынесено на очередное заседание городской топонимической комиссии для рассмотрения». На просьбу пригласить меня на это заседание тогдашний главный архитектор города Б. Ляденко 4 апреля 2005 года заверил, что «о точном времени и месте проведения заседания мне будет сообщено дополнительно». Сообщают об этом до сих пор... Какое решение было принято – тоже неизвестно. Главный архитектор города не посчитал необходимым отметить… Все мои попытки узнать хотя бы, КТО КОНКРЕТНО является членом этой комиссии, не увенчались успехом. Видимо, это государственная тайна…

Лично я неоднократно в СМИ области поднимал вопрос об увековечении памяти М. Фрадкина. Первый раз – 4 мая 1994 года, в материале, посвященном 80-летию со дня рождения композитора. Последний раз – 3 августа 2010 года. Ни на одну из моих публикаций ответа из Витебского горисполкома не последовало. В этом, на мой взгляд, отчетливо просматривается тенденция полного игнорирования поднимаемого вопроса. В то же время редко какая экскурсия по Витебску, которые проводятся в последние 20 лет, обходится без вопроса о том, ***почему в городе не увековечено имя композитора и когда это будет сделано.***

В своем обращении в Витебский горисполком в мае 2004 года витебляне предлагали присвоить имя М. Фрадкина старейшей музыкальной школе и одной из улиц города. Этой школе недавно присвоено имя композитора А. Богатырева. Его же именем назвали и одну из улиц Витебска. Для М. Фрадкина такой улицы в городе в очередной раз не нашлось… Если это представляется неразрешимой проблемой, то предлагаю сделать другое: ***имя М. Фрадкина присвоить Витебской областной филармонии и установить памятный знак в честь композитора во дворе этой филармонии*** *(проект такого знака, как мне известно, уже изготовлен).*

До 100-летия со дня рождения Марка Фрадкина осталось немногим больше одного года. Неужели и к этому юбилею вновь ничего не будет сделано?».

Это письмо, как мне ответили из отдела по работе с обращениями граждан и юридических лиц облисполкома, передано в управление культуры облисполкома, и оно «рассматривается по существу в соответствии с компетенцией в установленный законодательством срок». 13 апреля нынешнего года закончится этот срок. Жду и надеюсь. Ведь теперь это управление возглавляет та самая Л. Оленская, которая когда-то отвечала на коллективное заявление в качестве заместителя председателя Витебского горисполкома. Теперь ей, как мне представляется, «все карты в руки», было бы желание…

В первой песне Марка Фрадкин, посвященной Витебску, есть такие слова: «Вернулся я на Родину…». Увы, до сих пор, хотя уже прошло почти 23 года после смерти композитора, в родной город он не вернулся...

НАШ ГИД

Мудрейшая птица на свете – сова.
Все слышит,
Но очень скупа на слова.
Чем больше услышит –
Тем меньше болтает.
Ах, этого многим из нас не хватает.
Борис Заходер



СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

ПТИЦА-МУДРОСТЬ

Во все века в своих домах люди находили место для символов благополучия. Чаще всего это были своего рода тотемы. Иногда – символы наиболее сокровенных пожеланий. Новое время принесло и новые веяния. Сейчас часто можно увидеть в жилище европейца восточные обереги. А свои забывают или недоосмысливают, ведь символы, как и люди, часто имеют очень много вариаций их осмысления. Это – как лекарство: не каждому нужно и не всем помогает.

Имеющая дар

В далекой древности мир индоевропейцев населяло огромное количество священных животных. Древнегреческая, римская, скандинавская мифологии донесли до нас и символы божественных птиц. Наверное, одним из самых узнаваемых на сегодняшний день является символ птицы мудрости и интеллекта – Совы. Когда-то, во времена становления мира, рядом с верховными богами проявилась и главная богиня-мать. Хозяйка перекрестков мироздания имела в помощниках символ человеческой души. ***Мойры***, ***Норны***, ***Доля*** и ***Недоля*** пряли нити судьбы, завязывали узелки, истончали или укрепляли их, а старшая и самая мудрая записывала реакции человека в книгу судеб и – в определенный момент – обрезала нить жизни. Почти во всех мировых верованиях эта богиня наделялась пристальным взглядом, уединенностью, способностью видеть в темноте, бесшумностью, приверженностью к ночной тишине и стремительностью реакции. И эти качества совпадали с характером ночной хищницы – Совы.

Наука, медицина, ученые размышления, мудрость, рассудительность, умеренность, требующие уединенного погружения, чаще всего в ночной тиши, становятся прерогативой покровительства Совы. Да и Домовой частенько появлялся людям в виде филина или совы. Естественно, ясновидение и предвидение будущего также попадали под ее ответственность. Недаром с принятием христианства все эти языческие штучки были повержены.

Пугающие способности

Считалось, что совы были неотъемлемыми спутниками волшебников и знахарей, ведьм и вселенского зла. Как существо, ведущее ночной образ жизни и вообще загадочное, сова стала символом нечисти и колдовства. Крик совы, ранее предупреждавший о рождении мальчика или девочки, стал олицетворять грядущее несчастье, злое пророчество, невежество, связанное с ворожбой. В брачной символике она стала выступать как символ вдовы или старой девы. Скрытный ночной образ жизни, «умный» взгляд, бесшумный полет, пугающий голос поражали человеческое воображение. В христианстве сова символизировала силы тьмы, запустение, уединение, скорбь, дурные вести. Крик совы – это «песня смерти». По поверьям, появление совы возле дома предвещало смерть или пожар. В китайской традиции Сова также является проводником душ в мир мертвых. Ее изображения часто встречаются на погребальных урнах и памятниках.

В то же время Сове приписывается роль хранительницы подземных богатств, кладов, разрыв-травы, помогающей отмыкать любые замки. Правда, совсем отказаться от такого сильного символа не смогло и христианство. Как символ сознательного одиночества Сова фигурирует в сценах, изображающих молящихся отшельников. А мудрость Совы позволила ей остаться в изображениях **святого Иеронима**. Даже жертвенность **Христа** в сценах распятия подчеркивается изображениями совы.

Под мягкими крыльями оберега

В священных преданиях некоторых племен полярная сова олицетворяла север и северный ветер. Для народов, населяющих наши широты, ее образ тем самым получает очень сильную окраску тотемного оберега. В северной части дома, чтобы уравновесить необузданность северных потоков, рекомендуется иметь изображение не стремительного орла, не глупой канарейки, а мудрой, знающей проблемы чувственного мира человеческой души Совы. Белая сова, кроме остального, символизирует и доверие, которое приносит в дом счастье. Перья белой Совы в углах дома не только украсят его, но и принесут радость. Такую Сову можно даже просто вырезать из бумаги либо сложить в технике оригами, загадывая в процессе изготовления сокровенные желания. Ведь давно известно, что для материализации мысли необходимо иметь чёткий образ.

Как и Лебеди, Совы моногамны и образуют постоянные пары на всю жизнь. Самка совы энергично защищает свое гнездо и птенцов. При этом она смело бросается прямо на голову нападающего, что обычно заставляет врага отступить. Так что, если вашей семье необходима защита, Сова тоже поможет.

АВТОРУБРИКА – КРИМИНАЛ

УХАБЫ, ИЛИ ТЕХОСМОТР С «ЛЕВЫМ» ПОВОРОТОМ

Константин Аниськов

Стоя на пешеходном переходе, не хочется думать о трагическом, но порой приходится, даже если впереди мигает «зелёный» и написано: «Идите!»

Любой детсадовец вам скажет, что, переходя улицу, сначала посмотрите направо, а добравшись до «островка безопасности», гляньте налево и убедитесь, что прямо на вас не газует транспортное средство любой марки и любого калибра, включая велосипед или конно-гужевую повозку.

Себе дороже!

Эти банальные мысли по мотивам элементарных правил дорожного движения неотступно возникали в зале заседаний суда Железнодорожного района Витебска во время рассмотрения уголовного дела по обвинению гражданина **Суханова Артура Петровича** в совершении преступления, предусмотренного частью 1 статьи 430 УК Республики Беларусь «Получение взятки».

Уголовный кодекс так трактует это преступное деяние: «*Принятие должностным лицом для себя или для близких материальных ценностей либо приобретение выгод имущественного характера, предоставляемых исключительно в связи с занимаемым им должностным положением, за покровительство или попустительство по службе, благоприятное решение вопросов, входящих в его компетенцию, либо за выполнение или невыполнение в интересах дающего взятку или представляемых им лиц какого-либо действия, которое это лицо должно было или могло совершить с использованием своих служебных полномочий*».

Тридцатилетний уроженец посёлка Ардонь Клинцовского района Брянской области, но с полноправным беларусским гражданством, со средним специальным техническим образованием, при жене и малолетних детках, работая в частном унитарном предприятии «Виттехком», умудрился собрать весь букет криминальных «прелестей» в рамках указанной статьи. И это при всём том, что должность у него была более чем скромная – инженер-диагност второй категории.

Зато по должностной инструкции ему предоставлялись широкие полномочия на совершение юридически значимых действий. Отвечая за выдачу заключений по результатам проверки технического состояния транспортных средств, он имел право подписи диагностических карт и постановки штампа в сертификат о прохождении техосмотра.

Согласно должностным обязанностям, кроме бюрократических формальностей, Артур Петрович должен был скрупулёзно проводить контрольные замеры и проверку на соответствие фактических значений измеряемых параметров конкретного транспортного средства нормативным, а уже по результатам осмотра оформлять протоколы испытаний и диагностические карты, обеспечивая их достоверность и конфиденциальность, тем самым давая «добро» тому или иному автомобилю на допуск к участию в дорожном движении.

Работа хотя и скучная, однообразная, рутинная, но непыльная, с достойной зарплатой и соответствующим социальным пакетом, включая униформу и подарки к праздникам. Но этого ушлому диагносту показалось мало. Хотелось большего, сейчас и сразу.

Говорят, коль есть спрос, будет и предложение. Предложение объявилось в прошлом марте и материализовалось в лице владельца «Жигулёнка», некоего Кузнецова, который сомневался в исправности крепления аккумулятора, задней дверцы, освещения и световой сигнализации вкупе с «лысой» резиной, дефектами колёс и никудышней экологической составляющей личного автомобиля.

Диагност второй категории Суханов, наоборот, не сомневался, что по всем вышеперечисленным параметрам имеются явные отклонения от требований госстандарта к техническому состоянию «Жигулёнка» по условиям безопасности движения, но за 200 000 рублей закрыл на них глаза и оформил горе-автомобилисту допуск к участию в дорожном движении.

Даже бровью не повёл

Следом подкатил некто Ковальчук на «Пежо-206». У этого барахлили тормоза, клинило рулевое управление, не вписывалась в нормы обзорность. Суханов мигом «устранил» эти дефекты и за 300 тысяч рубликов выписал и проштамповал безукоризненную диагностическую карту.

Далее пошло-поехало по накатанной. На вполне официальных бланках за то или иное вознаграждение «из-под полы», появлялись недостоверные записи в диагностических картах якобы прошедших техосмотр «Фордов», «Ниссанов», «Фольксвагенов», «Опелей» и иных иномарок. И рисовался разрешительный штампик.

Стоимость «услуги» оценивалась взяточником в зависимости от качества, если можно так сказать, и количества неисправностей. Скажем, незамеченное нарушение экологических норм, отсутствие аптечки или кузовные недостатки тянули тысяч на сто или же на пару канистр дизтоплива. Проблемы с тормозами или рулевым управлением «устранялись» за 150-200 тысяч рублей. Более серьёзные отклонения от нормативов шли по цене 300 тысяч и выше.

Раздавая карт-бланш нерадивым хозяевам авто, что называется, налево и направо, он споткнулся на несчастливой цифре «13». Точнее, его «споткнули» оперативники. Именно тринадцатый клиент оказался «контрольным», а от него уже начался обратный отсчёт тёмных делишек диагноста-мздоимца: где, когда, кто и сколько дензнаков, дизтоплива, бензина и иных «борзых щенков» положил в карман «*уполномоченного на совершение юридически значимых действий*».

По ходу судебных слушаний никак нельзя было отделаться от мысли, что ситуация до боли напоминает чеховского «Злоумышленника».

Там, как помните, климовский мужик Денис Григорьев вёл такой вот диалог с судебным следователем по поводу отвинчивания гаек, которыми шпалы к рельсам прикрепляются.

– *Разве ты не понимаешь, глупая голова, к чему ведёт это отвинчивание?* – горячился следователь. – *Не догляди сторож, так ведь поезд мог бы сойти с рельсов, людей бы убило! Ты людей убил бы!*

– *Избави Господи, ваше благородие! Зачем убивать?* – искренне удивляется Денис, – *нешто мы некрещёные или злодеи какие? Век свой прожили и не токмо что убивать, но и мыслей таких в голове не было...*

– *А отчего, по-твоему, происходят крушения поездов? Отвинти две-три гайки, вот тебе и крушение!*

Денис усмехается и недоверчиво щурит на следователя глаза:

– *Ну! Уж сколько лет всей деревней гайки отвинчиваем, и хранил Господь, а тут крушение... людей убил... Ежели б я рельсу унёс или, положим, бревно поперёк ейного пути положил, ну, тогды, пожалуй, своротило бы поезд, а то... тьфу! Гайка.*

– *Да пойми же, гайками прикрепляется рельса к шпалам!*

– *Это мы понимаем... Мы ведь не все отвинчиваем... оставляем... Не без ума делаем... понимаем...*

Вину свою, схваченный буквально за руку, злоумышленник от техосмотра признал сразу и безоговорочно. Правда, сколько у кого брал и за что, вспомнить не мог.

– *Давно было, запамятовал*, – мямлил он при предъявлении очередного эпизода. – *Да и дающих в лицо не узнаю, много их ко мне подкатывало…*

Диагност-взяточник и на следствии, и во время судебных слушаний, как и чеховский герой, только с изрядной долей наигрыша, вовсю старался изображать из себя этакого простачка, не понимающего всей серьёзности совершённого преступления.

Ведь, по сути, он давал «зелёный» свет не просто неисправным автомобилям и их нерадивым владельцам, а сознательно способствовал аварийности на дорогах. Не исключено, со смертельным исходом. Ненадёжные тормоза, разбалансированное рулевое управление, ограниченная обзорность, неработающая световая сигнализация, никудышное освещение – это как раз те «гайки», без которых жди беды или катастрофы.

Давно известно и подтверждено практикой, что дефектные узлы и детали машин и механизмов отказывают в самый неподходящий момент, подводят именно в критическую минуту. То неотрегулированный двигатель заглохнет на железнодорожном переезде прямо перед идущим поездом, то плохие тормоза откажут на пешеходном переходе при «красном» сигнале светофора, то «лысая» резина поскользнётся на гололёде...

И если уж брать совсем по большому счёту, то здесь налицо преступный сговор и тех, кто давал взятки, и того, кто брал, по оформлению «сделки» с непредсказуемыми последствиями.

Но это уже не юридический, а моральный вопрос с намёком на риторический.

Суд Железнодорожного района Витебска признал гражданина Суханова А.П. «*виновным в принятии должностным лицом для себя материальных ценностей, предоставляемых исключительно в связи с занимаемым им должностным положением, за попустительство по службе, благоприятное решение вопросов, входящих в его компетенцию*», и назначил ему наказание в виде четырёх лет ограничения свободы без направления в исправительное учреждение открытого типа.

Осужденный также лишён права занимать должности, связанные с осуществлением государственного технического осмотра транспортных средств, сроком на пять лет. Мзда, полученная Сухановым от автолюбителей, в сумме более двух миллионов рублей направлена в госказну.

Есть время и возможность, после обязательной отметки в милиции, постоять на пешеходном переходе и совершенно бескорыстно поразмышлять о бренности бытия, превратностях судьбы и заглянуть в будущее, не заботясь о собственной безопасности.

Если, конечно, кто-нибудь другой не благословил в путь-дорогу автомобиль отчаянного лихача с неисправными тормозами, разбалансированным рулевым управлением и ограниченной обзорностью...

СПОРТ

Подготовил Георгий Серебряков

СЛОЖНАЯ, НО УДАЧНАЯ НЕДЕЛЯ

На прошлой неделе команда Витебска по мини-футболу провела две игры чемпионата страны в высшей лиге. В двух поединках «Витэн» был сильнее оппонентов.

Первым был повержен микашевичский «Гранит» (ранее эта встреча была перенесена из-за снежного шторма «Хавьер»). Вторым от мастерства наших футболистов пал «Нёман» (Березовка) со счётом 8:2. В 22-м туре оступился ближайший преследователь «Витэна» – минский «Мапид», и теперь витеблянам можно чувствовать себя более раскованно на верхней строчке турнирной таблицы. А в оставшихся 8-ми матчах первенства республики они могут позволить себе один раз оступиться. Но не более. Ведь на кону – «золото» и Лига чемпионов.

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ НАЧИНАЕМ В ГОСТЯХ

Витебский мужской баскетбольный клуб «Рубон» провёл последнюю встречу второго этапа национального первенства. Дома витебляне в заключительной встрече принимали осиповичскую «Свислочь».

Еще до этого тура было ясно, что в ¼ финала плей-офф наши земляки сыграют именно с этой командой. Оставалось выяснить только одно: где они начнут четвертьфинальную серию – в Витебске или Осиповичах. Если выигрывает «Рубон», то он остаётся на третьей строчке таблицы, а «Свислочь» – на четвёртой. Но, увы, третья строка досталась соперникам, и они примут «Рубон». Четвертьфинальная серия длится до двух побед одной из команд.

ВСЕГО НИЧЕГО

Скоро футбольная команда «Витебск» попробует со второй попытки возвратиться в высшую лигу страны.

Сейчас клуб находится на сборах в Турции. Там основная команда нашего города провела первый контрольный матч и одолела российский ФСК «Долгопрудный», занимающий в данный момент 5-ю позицию во 2-м дивизионе.

В матче в составе беларусов приняли участие все игроки выездного состава, за исключением Марата Воронова, имеющего незначительную травму. Впереди у земляков ещё две игры. В солнечной стране «Витебск» пробудет до 17 апреля. А 20-го пройдут стартовые матчи первой лиги. Наша команда примет соседей – «Полоцк».



Старт автомобилей категории «Туризм-профи». Фото автора

«ВИТЕБСКИЕ ДЕБРИ-2013»

Сергей Ермаков

В прошедшие выходные в окрестностях областного центра наблюдалось большое количество внедорожников, в первую очередь, JEEPов: республиканский Джип-клуб с помощью своих коллег из витебского клуба «Северный рубеж» проводил GPS-ориентирование «Витебские дебри-2013».

Мероприятие в категориях «Спорт» (сконструированные для соревнований внедорожники) и «Туризм-профи» (специально подготовленные автомобили) прошло на заснеженных трассах возле деревни Владимировка , а участники на стандартных внедорожниках в категории «Туризм» опробовали местные дороги у деревни Хомищево.

Трассы особой сложностью не отличались, поэтому практически все экипажи закончили выступление раньше запланированного времени.

КОНКУРСЫ

ВИТЕБСКИЕ РЕСТОРАНЫ СОБЛЮДАЮТ ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Точнее, делают это не сами рестораторы, а все желающие посетители. С началом Великого поста, 18 марта, в Витебске объявили конкурс на лучшее постное меню.

Виктория Алексеева

На призыв организаторов – предприятия «Душевный отдых», местной православной епархии и управления торговли и услуг облисполкома – откликнулись восемь кафе и ресторанов города.

Жюри, в состав которого входили священнослужители, работники торговли, бизнесмены, оценивало соответствие представленных блюд тематике конкурса, их оригинальность, оформление, вкусовые качества, ценовую доступность. После долгих споров определили победителя. Им стал ресторан ***«Золотой лев»***.

Кафе ***«У Ганны»*** (на пр. Людникова, 16) победило в номинации *«Лучшая закуска»*. Одноименное заведение, только расположенное на ул. Воинов-интернационалистов, приготовило *«Лучший десерт»*. Кафе ***«Витебский трактир»*** отмечено в номинации *«Лучшее горячее блюдо»*. А вот в ***«Городе»*** соблюдающие пост могут отведать *«Лучшее первое блюдо»*. Кафе ***«Квартал»*** получило диплом за *«Самое оригинальное и социально-ориентированное меню»* (это значит, что поесть тут можно вкусно и недорого). Кафе ***«Лямус»*** жюри похвалило за *«Оригинальность оформления и подачи постных блюд»*. А в меню ***«Шварцвальда»*** посетитель найдет самый широкий ассортимент кушаний, которые не содержат скоромных продуктов – яиц, мяса, молока.

На церемонии награждения начальник управления торговли и услуг облисполкома **Ирина Левкович** отметила, что конкурсанты удивили новым, необычным использованием, казалось бы, привычных продуктов. В названных выше заведениях общественного питания постное меню будут предлагать до окончания Великого поста – 4 мая.



1. Борщ «Хатні» с пампушками, ресторан «Лямус».
2. Фруктовый салат, кафе «Витебский трактир»
3. Салат с морепродуктами, кафе «У Ганны» на улице Воинов-интернационалистов
4. Сельдерей жареный с грибной подливкой, ресторан «Золотой лев»
5. Яблоки, запеченные с медом и орехами, кафе «Шварцвальд»
6. Пирожки картофельные с грибами, кафе «Квартал»
7. Рыба запеченная в собственном соку, кафе «У Ганны» на улице Воинов-интернационалистов.

Фото из архива организатора конкурса – ООО «Душевный отдых»

ЭКОЛОГИЯ

ГОЛЬФСТРИМ УЖЕ ОТВЕРНУЛ?

«ВК» уже писал о том, что важнейшее морское теплое течение Гольфстрим, зарождающееся у берегов США, двигавшееся через Атлантический океан, может отвернуть от берегов Европы.

Владимир Иванов

Причиной этого может послужить авария, произошедшая в апреле 2010 года на нефтяной скважине компании «Бритиш петролеум» в Мексиканском заливе. Попавшие в результате аварии в морские воды около 200 миллионов галлонов сырой нефти и внесенное затем для ее нейтрализации громадное количество реагента корексита и других диспергаторов осело в глубинах моря и покрыли пленкой его поверхность.

Последствия аварии на этой нефтяной скважине признаны крупнейшей экологической катастрофой в истории США. По судебному соглашению компания «БП» согласилась выплатить штраф 4,5 миллиарда долларов правительству США. Совладельцы аварийной скважины обязались выплатить США дополнительно еще 1,5 миллиарда долларов.

Но любые деньги не в силах устранить роковые последствия этого колоссального разлива нефти, изменившего соленость, вязкость и температуру морской воды на большом протяжении. В результате остановилось теплое Кольцевое течение в Мексиканском заливе, постоянно подогревавшее Гольфстрим.

Итальянский физик-теоретик **Джанлуиджи Зангари** на основе спутниковых съемок и вычислений утверждает: *«Сегодня данные измерения температуры Гольфстрима между 76 и 47 меридианами показывают, что он на 10 градусов Цельсия холоднее, чем был в тот же период прошлого года. Соответственно, можно говорить о наличии прямой причинно-следственной связи между остановкой теплого Кольцевого течения в Мексиканском заливе и падением температуры Гольфстрима».*

По мнению Зангари новый ледниковый период может начаться в любое время с оледенения в Северной Америке, Европе и Азии. В итоге он может убить 2/3 человеческой расы. Учитывая, что погода часто зарождается над океаном, то наличие на поверхности воды тончайшей нефтяной пленки и западные ветры, преобладающие в центре Атлантики, доносят до Южной Европы более теплый и более влажный воздух. Это может привести как к засухам, так и к проливным дождям с наводнениями – в любом случае к заметным потерям урожая, что уже и случилось в последние год-два. Аномально холодная, запаздывающая весна в этом году тоже говорит о климатическом сбое.

Правительства стран ЕС, понимая угрозу возможного замерзания, спешно наращивают объемы поступающего из России газа. Недавно был сдан в эксплуатацию газопровод «Северный поток» по дну Балтийского моря в Германию. Также «Газпромом» принято решение о начале ранее отложенного строительства через территорию Беларуси газопровода «Западная Европа – Ямал-2», по которому голубое топливо пойдет в Польшу, Венгрию и Румынию. Началось строительство газопровода «Южный поток» по дну Черного моря. Наращивается производительность станций по сжижению газа.

Насколько это поможет Западной Европе с ее тонкостенными зданиями, в большинстве не оборудованными централизованным отоплением и проложенным на малой глубине водопроводом, рассчитанными на теплые зимы, неизвестно.

В нашей синеокой Беларуси и на Витебщине многие кирпичные здания имеют толщину стен до полуметра. Учитывая, что не стихает спрос на строительство индивидуальных коттеджей вокруг наших городов, любопытно знать, что постоянное зимнее газовое отопление двухэтажного коттеджа обходится нынче до 500 тысяч рублей ежемесячно. В Беларуси, где средняя лесистость территории составляет до 40%, активно используются и местные виды топлива.

Но если остановится Гольфстрим и замерзнут Балтийское и Северное моря, то резко похолодает не только в Западной Европе и Скандинавии – станет намного прохладнее и в Беларуси. Это может заметно повлиять на нашу экономику, уровень и образ жизни. Остается уповать на лучший вариант и сохранение прежнего климата.

IT-НОВОСТИ

Подготовил Сергей Потапов

МАТ В СМИ

Российский президент подписал закон, устанавливающий ответственность за нецензурную брань в средствах массовой информации.

Кроме штрафов, изданиям за публикацию матерных выражений грозит конфискация всего тиража, а в случае с электронными СМИ речь идёт о конфискации носителей информации. Подлежат ли конфискации носители информации, с которых вызвавшие вопросы данные уже удалены, не уточняется. Размер штрафов колеблется от $63 для физических лиц до $6,3 тыс. для юридических.

Законопроект был раскритикован как в правительстве, так и в среде журналистов, которые назвали его «смертной казнью для СМИ». Кроме того, остался открытым вопрос о собственно «ненормативной лексике»: российский кабинет министров пока не смог дать определение данному понятию.

WIKIPEDIA ГОТОВА К ЗАКРЫТИЮ ПРОЕКТА В РОССИИ

На прошлой неделе российскую версию ресурса Wikipedia внесли в реестр запрещённых в стране сайтов из-за статьи о курении каннабиса.

Администрации сайта дали два рабочих дня на удаление спорного текста, в противном случае в России перекроют доступ ко всему проекту. Срок «ультиматума» вышел, однако статья осталась в Wikipedia, так что сегодня в РФ могут заблокировать ресурс.

В Wikipedia готовы к такому повороту событий, пишет газета «Ведомости». Сервис работает более чем в 240 странах и не может ориентироваться на законы каждой из них, не имеющие международного статуса, рассказали в российском представительстве ресурса.

Там пояснили, что статью о курении каннабиса рассматривает международная команда добровольцев, которые проверяют ее на соответствие законам США (там расположены серверы Wikipedia). Если выяснится, что статья не является инструкцией к употреблению марихуаны, а лишь описывает само явление, то ее не удалят, даже если в России закроют доступ ко всему проекту, отметили в Wikipedia.

ANONYMOUS ПРОТИВ СЕВЕРНОЙ КОРЕИ

Знаменитая хакерская группа Anonymous выбрала в качестве новой цели интернет-ресурсы Северной Кореи.

Представители группы заявили, что ставят своей целью «освободить Корею», которая попала в зависимость от действий своего руководства, которое в последнее время принимает странные и неуравновешенные решения.

Последним достижением Anonymous в этой области стали атаки на официальные Twitter- и Flickr-аккаунты этой страны. Хакеры разместили в твиттере Северной Кореи ссылки на ресурсы, высмеивающие главу страны **Ким Чен Ына** и его политику, особенно касающуюся ядерных угроз. Есть также сведения, согласно которым, Anonymous осуществили атаки на портал северокорейского информационного агентства ЦТАК и информационный сайт Uriminzokkiri.com, которые подверглись достаточно мощной DDoS-атаке.

Что касается дальнейших действий хакеров, то они вполне могут продолжить активные действия в отношении Северной Кореи, так как в одном из их последних заявлений говорится о наличии у них доступа к внутренним компьютерным сетям страны, местным серверам и другим крупным узлам информационной инфраструктуры.

ЭПИДЕМИЯ В SKYPE

Эксперты в области IT-безопасности сообщили о кампании, направленной на пользователей Skype.

Злоумышленники отправляют жертве сообщение, в котором предлагают посетить сайт с интересным видео- и аудиоконтентом, однако на деле при посещении ресурса на компьютер устанавливается вредоносное ПО.

С помощью программы, сообщает ***«Лаборатория Касперского»***, её распространители генерируют виртуальную валюту Bitcoin. По подсчётам специалистов, в течение первых суток с момента старта кампании по вредоносной ссылке ежечасно переходили около 2 тыс. пользователей. Отмечается, что вероятность стать жертвой хакеров наиболее высока у пользователей из Италии, России, Польши, Коста-Рики, Испании, Германии и Украины.

Эксперты предполагают, что активность злоумышленников связана с растущим курсом виртуальной валюты: за одну единицу дают до $173 против $2 в 2011 году.

КРАСКИ АПРЕЛЯ

балетные звезды – в Витебске



Татьяна Матвеева

Возможно, эти артисты еще долго не попали бы в Витебск. Но у них неожиданно сорвалось выступление в Киеве. И тогда они вспомнили, что в Восточной Европе есть еще одно интересное место – Витебск. Город Марка Шагала и IFMC.



Художественный руководитель проекта «Звезды мирового балета» Тобиас Эхингер.

Фото автора

Именно на это и «клюнул», по его собственному признанию витебским журналистам, художественный руководитель международного проекта «Звезды мирового балета» **Тобиас Эхингер**. Молодому немецкому арт-директору удалось собрать под одной «крышей» целую плеяду настоящих балетных мега-светил из разных стран – Англии, США, Кубы, Испании, Германии, Португалии. Гала-шоу «Звезд мирового балета» видели европейцы, американцы, жители Гонконга. И вот в апреле, на радость искушенным в искусстве танца витеблянам, участники проекта, пусть и несколько спонтанно, после срыва киевских гастролей, приехали и в наш город.

Концертный зал «Витебск» был почти полон. И это, несмотря на дорогие билеты. Восторгу зрителей не было предела, овации не хотели умолкать. Но больше всего артистов растрогали витебские дети, участники шоу-группы «Какао». Они выбежали на сцену, когда балетные звезды уже прощались с залом, и подарили им на память милые сувениры: книги, конфеты, мягкие игрушки.

Возможно, это не последнее явление «Звезд мирового балета» Витебску. На пресс-конференции Тобиас Эхингер сказал, что не исключает возможности приехать на IFMC в качестве участника. *«Этот концерт может стать началом нашего дальнейшего взаимного обмена творческим опытом»*, – отметил он.





«Звезды мирового балета» в Витебске.

Фото автора



ДЕВУШКА НОМЕРА



Наталия Полысаева – организатор «Витебских дебрей-2013». Фотограф Вадим Соснин

АНТАЛОГІЯ «БІТЛЗ»

ЖОЎТАЯ ПАДЛОДКА (YELLOW SUBMARINE)

Словы і мелодыя Джона Ленана і Пола Макартні, пераклад з англійскай Лявона Баршчэўскага.

Там, дзе нарадзіўся я,
Мараплавец жыў адзін,
Ён казаў нам пра жыццё
У краіне субмарын.

Аж да сонца мы плылі,
Хваляў ззяў аквамарын…
І займелі мы жытло
Ў адной з жоўтых субмарын.

Рэфрэн:
Жоўтая падлодка – гэта дом,
Дзе ўсе мы жывём, разам мы жывём!
Жоўтая падлодка – гэта дом,
Дзе ўсе мы жывём, разам мы жывём!

Тут сяброўскі кантынгент
Па суседстве, і джаз-бэнд
Пачынае гучна граць…

Рэфрэн:
Жоўтая падлодка – гэта дом,
Дзе ўсе мы жывём, разам мы жывём!
Жоўтая падлодка – гэта дом,
Дзе ўсе мы жывём, разам мы жывём!

На падлодцы жоўтай нам
Жыць утульна, лёгка так.
Ёсць блакіту неба шмат,
Хваль зялёных, як смарагд.

Рэфрэн:
Жоўтая падлодка – гэта дом,
Дзе ўсе мы жывём, разам мы жывём!
Жоўтая падлодка – гэта дом,
Дзе ўсе мы жывём, разам мы жывём!

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214530, Смоленская область, Смоленский район, с. Печерск, ул. Автозаводская, д. 1
Адрес издателя: 214530, Смоленская область, Смоленский район, с. Печерск, ул. Автозаводская, д. 1
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: v.kurier@gmail.com wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://kurier.me http://www.vitebsk-kurier.info

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 10.04.2013 в 22.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»